

Rencontres Julien Gracq 6 et 7 octobre 2012 Abbaye de Saint-Florent-le-Vieil

Julien Gracq et les écrivains de son siècle

Exposition Correspondances et Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France
et de la Médiathèque de Nantes

SAMEDI 6 OCTOBRE

11 h - Cérémonie

« Pose de la première pierre »
Maison JULIEN GRACQ

14 h - Ouverture

Pierre Michon

14 h 30 - La rencontre entre Julien Gracq et André Breton

Le surréalisme

Patrick Marot, Atsuko Nagai
Dominique Rabourdin

15 h 30 Julien Gracq entre Breton et Junger

Patrick Marot

16 h Autour de Claude Simon

Mireille Calle-Gruber, Jean-Louis Tissier

18 h Visite commentée de l'EXPOSITION

Commentaires de Marie-Odile Germain, Conser-
vateur aux manuscrits à la BNF

21 h - Lecture et musique (Auditorium de l'Abbaye)

Marie-Christine Barrault et Pascal Contet

Tarif 12 euros

DIMANCHE 7 OCTOBRE

9 h 30 - 12 h - Atelier d'écriture (à l'Abbaye)

Roula Aïta

10 h 30 - Lecture (Lieu surprise)

Marie Christine Barrault, « Les eaux étroites » de
Julien Gracq et textes de Gaston Bachelard

14 h 30 - Relire la littérature à l'estomac

Pierre Assouline et Pierre Jourde

15 h 30 - De la note juste envers les contemporains

Jacques Lecarme

17 h - Julien Gracq les a lus, rencontres ou cités

Jacques Boislève

CloTURE

Régis Débray

Les Librairies Vent d'Ouest de Nantes et Par-
chemins de Saint Florent le Vieil assureront une
présentation et une vente des œuvres de Julien
Gracq, des auteurs cités et des Editions José
Corti.

Inscriptions et renseignements

Mairie de Saint-Florent-le-Vieil 02 41 72 50 39 / OTSI : 02 41 72 62 32
www.ville-saintflorentlevieil.fr / rencontres.gracq@orange.fr
Hôtel de ville / 49410 Saint-florent-le-Vieil

La ville de Saint Florent le Vieil
remercie ses partenaires

Région
PAYS DE LA LOIRE

Conseil Général de MAINE-ET-LOIRE

Conseil Général de MAINE-ET-LOIRE

L'ABBAYE DE SAINT FLORENT LE VIEIL
présente

GRACQ ET LES ECRIVAINS DE SON SIECLE

RENCONTRES JULIEN GRACQ

6 et 7 octobre 2012

LITTÉRATURE MUSIQUE EXPOSITION



Région
PAYS DE LA LOIRE

Conseil Général de MAINE-ET-LOIRE

À la beauté convulsive

création et rédaction : agence SOUNDVISION / www.SOUNDVISION.FR Photo couverture et intérieur : GÉRARD BERTAND / http://www.gerard-bertrand.net / Photo intérieur dépliant : agence SOUNDVISION

« Quand on vient du cœur d'une forêt et qu'on arrive à la lisière, on voit les derniers arbres se silhouetter isolés sur le ciel vide, déjà baignés d'une lumière tout autre, déjà incorporés au jour blanc de la plaine nue. Dès qu'il s'éloigne, le regard du voyageur qui se retourne les réincorpore indistinctement dans la masse. Ainsi plus d'une fois, dans l'histoire de l'art ou de la littérature, le recul des années a-t-il à lui seul raison de la fausse nouveauté. »

Julien Gracq, Les eaux étroites

Régis Debray

Ecrivain, philosophe. Dans son livre *Loués soient nos seigneurs*, Gallimard, 1996, il trace un beau portrait de Julien Gracq qu'il a fréquemment rencontré à Saint-Florent-le-Vieil. Ces derniers ouvrages parus : *Jennesse du sacré*, Gallimard, 2012 ; *Du bon usage des catastrophes*, Gallimard, 2011 ; *Eloge des frontières*, Gallimard, 2010.

Il collabore cette année à la programmation des Rencontres Julien Gracq 2012.

Pierre Michon

Ecrivain, il traque magnifiquement un bout d'histoire inventée au creux de la langue et en fait un hymne à la littérature. Parmi ses livres : *Vies Minuscules*, Gallimard 1984 *Rimbaud le fils*, Gallimard, 1991.

Il est le président des Rencontres Julien Gracq 2012

Roula Aïta

Après avoir organisé des événements littéraires dans divers centres culturels français à l'étranger, elle enseigne la littérature et anime des ateliers d'écriture à Paris.

Pierre Assouline

Ecrivain, journaliste pour la presse écrite et la radio, biographe, il reçoit en 2007 le Prix de la langue française pour son œuvre. Il évoque à plusieurs reprises Julien Gracq et Saint-Florent-le-Vieil dans son blog *La République des Lettres* comme ainsi : « Son salutaire pamphlet contre La littérature à l'estomac date de 1950 : il n'a pas pris une ride, conserve intacte sa vigueur assassine et demeure d'une brûlante actualité. On n'a pas fait mieux depuis. »

Jacques Boislevé

Journaliste et écrivain, il est un grand lecteur de Julien Gracq qu'il a rencontré très souvent et avec qui il a partagé promenades et conversations. La revue 303 lui a confié en 2006 la réalisation de son numéro sur Julien Gracq. Il a apporté son concours, aux côtés du professeur Cesbron, à la constitution du Fonds Gracq de la Bibliothèque universitaire d'Angers.

Marie-Christine Barraut

Actrice lumineuse, elle a travaillé pour le cinéma, le théâtre et la télévision pendant 40 ans combinant tous les genres de la comédie au drame. Elle met volontiers son grand talent au service de la littérature et sillonne le monde, livres en mains. Elle est également l'auteur d'une autobiographie, *Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi*.

Mireille Galle-Gruber

Professeuse à l'Université Sorbonne Nouvelle à Paris et écrivain. Elle est membre de la Société royale du Canada. Théoricienne du roman, de l'esthétique et des croisées pluridisciplinaires, elle a publié de nombreux ouvrages concernant des auteurs contemporains comme : Michel Butor, Hélène Cixous, Assia Djebar, Marguerite Duras, Claude Simon auquel elle consacre son dernier ouvrage : *Une vie à écrire*, Seuil, 2011.

Pascal Contet

Musicien, compositeur, il a fait ses études en France, en Suisse, puis au Conservatoire Royal de Copenhague. Entre musique classique et musique contemporaine, il travaille pour le cinéma et la danse. Il aborde naturellement le jazz et ainsi, dans un parcours prestigieux, met l'accordéon au plus haut.



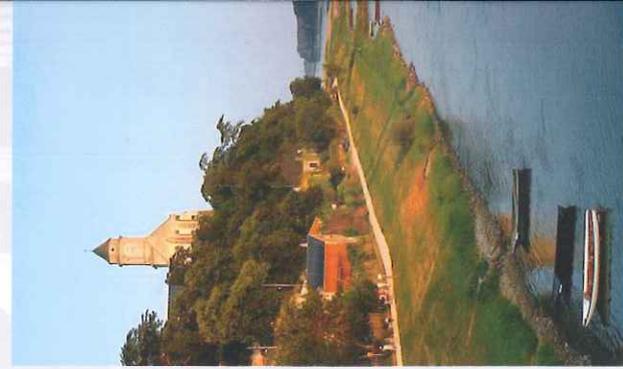
thèse sur le thème de la guerre dans l'œuvre de J. Gracq. Elle a traduit en japonais l'essai de J. Gracq sur André Breton, en 1997, puis *La Forme d'une ville* en 2005. Une traduction qui l'a conduite à refaire à plusieurs reprises le voyage à St-Florent-le Vieil pour y rencontrer J. Gracq. Elle a entrepris depuis la traduction des *Carnets du grand chemin*.

Dominique Rabourdin

Critique de cinéma, critique littéraire, écrivain, il travaille sur le surréalisme, Breton, Caillois, Bataille, Péret, Vaché... et sur Julien Gracq. Réalisateur de télévision : *Entrez les artistes, Archives du XXe siècle, Un Siècle d'écrivains, Océaniques (FR3), Métropolis* (Arte-rédacteur en chef de 1995 à 2006), *Michel Bouquet, au cœur de l'acteur* (2009).

Jean-Louis Tissier

Géographe, professeur à l'Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne, directeur de l'institut de géographie de Paris, il lit Julien Gracq, le rencontre, le cite. Une de ses conversations avec l'auteur en 1978 est publiée dans l'ouvrage *Entretiens* aux Editions José Corti.



Pierre Jourde

Ecrivain, critique et auteurs d'essais sur la littérature, de pamphlets contre ce que la presse appelle « la littérature contemporaine », il est l'auteur de : *Géographies imaginaires, de quelques inventeurs de mondes au XXe siècle*. Il y analyse les mondes imaginés par quatre auteurs dont Julien Gracq pour *Le Ravage des Syrtes*.

Jacques Lecarme

Professeuse émérite de littérature française à l'Université Paris III. Il est l'auteur de plusieurs études sur Sartre, Malraux, Morand, Drieu, dont – avec Eliane Lecarme-Tabone – *de L'autobiographie*, Armand Colin, 2002 ; *Drieu la Rochelle ou le bal des maudits*, Puf, 2001.

Patrick Marot

Professeuse de littérature française à l'Université de Toulouse 2 - Le Mirail, fin connaisseur et analyste de l'œuvre de Julien Gracq. Il dirige la série Gracq aux Archives des Lettres Modernes de l'éditeur Minard. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont : *La littérature et le sublime* aux Presses universitaires du Mirail.

Atsuko Nagai

Maître de conférences à l'université Sophia de Tokyo, elle enseigne la littérature française contemporaine. Elle poursuit ces études en 1984 à l'Université d'Angers. Elle a trouvé en Julien Gracq un maître de notre langue, parfaitement accordé à la sensibilité japonaise. Après un mémoire de maîtrise consacré aux poèmes en prose recueillis dans *Liberté grande*, elle a présenté, en 1995, sa

