

Georg Wilhelm Friedrich Hegel
geb. 27. VIII. 1770 in Stuttgart, † 14 XI. 1831, Berl.
in Ästhetik

aus Gouyon
(6 ständ.)

141 groß

Vgl. H. Heidegger, Hegels Ästhetik, Berlin 1971

Eine unbekannt
Nachschrift von G.
tik"-Vorlesung aus
in Kistenbeständen
Aachen gefunden

Journées d'études Esthétique de Hegel : Cahiers d'étudiants

Mercredi 1er juin 2022

Institut National d'Histoire de l'Art
Salle Fabri de Peiresc
2 rue Vivienne, Paris 2^e

13h30-13h50 – Accueil

13h50-14h10

Introduction

Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS-Thalim / ENS)

Modération : Mildred Galland-Szymkowiak

14h15-15h45

Francesca Iannelli (Università Roma Tre) et Alain-Patrick Olivier (Nantes-Université/CNRS) : « En traduisant Hegel. Traducendo Hegel. Théorie esthétique et pratique de la traduction »

15h45-16h : Pause

16h-16h50

Bruno Haas (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « La fin de l'art comme lieu théorique de son histoire structurelle »

16h50-17h40

Gauthier Tumpich (Université Paul-Valéry-Montpellier) : « Le conflit des puissances spirituelles comme objet de l'art »

Comité scientifique

Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS-Thalim / ENS),
Alain Patrick Olivier (Nantes Université / CNRS-Thalim),
Francesca Iannelli (Università Roma Tre)
Mario Farina (Université de Florence).

Jeudi 2 juin 2022

Institut National d'Histoire de l'Art
Salle Fabri de Peiresc

9h30 – Accueil

Modération : Alain-Patrick Olivier

9h45-10h35

Markus Georg Ophälders (Università degli Studi di Verona) : « Die vier Kunstepochen und die Kritik der Romantik in den Vorlesungen 1820/1 »

10h35-11h25

Jean-Baptiste Vuillerod (Université de Namur/Université Paris-Nanterre) : « Figures du non-humain dans l'esthétique de Hegel : l'enjeu de la modernité dans la partie sur l'art symbolique »

11h25-11h45 Pause

11h45-12h35

Paolo D'Angelo (Università Roma Tre) : « Hegel et la peinture »

Modération : Paolo D'Angelo

14h30-15h20

Eleonora Caramelli (Università di Bologna) : « Éléments inédits de la lecture hégélienne de Goethe dans le cahier d'Adolf Heimann (1828/1829) »

15h20-16h10

Francesco Campana (Università degli studi di Padova) : « Von der 'redenden Kunst' zur 'Poesie'. Zum Begriff des literarischen Kunstwerks in Hegels Vorlesungen »

16h10-16h30 Pause

16h30-17h20

François Thomas (Université Paris-Nanterre) : « Hegel penseur de la traduction ? »

Organisation

Clara Gouyon (ENS-PSL), Mildred Galland-Szymkowiak,
Alain-Patrick Olivier

Une inscription est nécessaire en raison du nombre de places limité de la salle, auprès de Clara Gouyon,
clara.gouyon@ens.psl.eu

