

Séminaire

ÉCRITURE : GENÈSES, GÉNÉRATIONS, RUPTURES

Organisé cette année par Violaine Anger (Université d'Evry/ CEEI), Luc Bachelot (CNRS. CEEI), Hélène Campagnol (UMR THALIM/ CEEI), le séminaire CEEI-THALIM abordera la question des temps de l'écriture dans l'histoire des formes matérielles de l'écrit.

« Genèses », « générations », « ruptures » : trois termes articuleront la réflexion au cours de quatre séances centrées sur quelques-uns des phénomènes scripturaux majeurs qui ont marqué l'aventure des écritures (qu'il s'agisse de la forme de nos lettres, de l'idéogramme, ou la récente métamorphose de l'écriture dans le contexte de la communication numérique).

L'interrogation du séminaire CEEI-THALIM s'effectuera ainsi cette année à un double niveau :

– celui des objets historiques et concrets choisis par un chercheur invité, analysés selon l'angle propre au CEEI, soit en valorisant la part matérielle et visuelle de l'écrit plutôt que sa composante linguistique ;

– une interrogation épistémologique sur la façon de les aborder théoriquement, de les comprendre et de les nommer : lieux de genèses, marqueurs évolutifs, points de ruptures.

→ **Texte de référence et de discussion** : « Anne-Marie Christin, "Visible/Lisible : pour une typologie de l'écriture" » in *Écritures V, Systèmes d'écriture, imaginaire lettré*, Karine Bouchy et Hélène Campagnol (dir.), Paris, Presses de l'Université Sorbonne nouvelle, 2020, p. 361-375.

2025 Semestre 1

Mercredi 12 février 2025

Marc Smith (Ecole des Chartes)

« D'Aujourd'hui à hier, une archéologie de l'écriture »

Discutante : Karine Bouchy (UMR THALIM/ CEEI).

Mercredi 9 avril 2025

Jean-Jacques Glassner (EHESS)

« Réinterroger la notion d'idéogramme »

Discutant : Luc Bachelot (CNRS)

Mercredi 21 mai 2025

Maurizio Ferraris (Université de Turin)

« Émergences et ruptures de l'écriture »



© Suzy Lee, *White Porcelain Opposites*, Hintoki Press, 2023, p. 66-67.