

CARTE BLANCHE

Conférences CEEI-THALIM 2024-2025

INHA, 2 Rue Vivienne, 75002 Paris

Le Cycle de conférences CEEI-THALIM se tient pour la 9^e année dans les murs de l'INHA, il vise à développer une réflexion sur les formes matérielles de l'écriture et de l'image, dans la lignée des réflexions menées au Centre d'étude de l'écriture et de l'image créé par Anne-Marie Christin en 1982. Co-organisé en 2024-2025 par Violaine Anger (Université d'Evry), Hélène Campagnolle (CNRS, UMR THALIM), Florence Dumora (Université de Paris Cité, CERILAC), le cycle « Carte blanche » se composera de trois séances d'octobre à décembre 2024.

LE 1^{er} OCTOBRE 2024

DE 16H À 18H – SALLE MARIETTE

« *Quand l'écriture se met au service du dessin: histoire d'une bascule entre XVIII^e et XIX^e siècles* »

Carte blanche à **Jacques Durrenmatt**

(Sorbonne Université)

Discutante : Florence Dumora

(Université Paris Cité)

LE 13 NOVEMBRE 2024

DE 14H À 16H – SALLE MARIETTE

« *Verbal Numbers and Numerals: The Christian Metamorphosis of Late Imperial and Medieval Latin* »

Carte blanche à **Paul Saenger**

(Newberry library, Université de Chicago)

Discutant : Vincent Debais

(CNRS, EHESS-CRH)

LE 4 DECEMBRE 2024

DE 14H À 16H – SALLE MARIETTE

« *Réinventer le livre : les jeux typographiques d'un artisan-éditeur* »

Carte blanche à **Christian Laucou**

(Artisan-éditeur)

Discutante : Hélène Campagnolle

(CNRS, UMR Thalim, CEEI)



Glaces dérivantes, Mer d'Okhotsk. Photographie de Hiroshi Maeda



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles

