



© Adèle Godefroy, Fragment du mur de Berlin

JOURNÉES D'ÉTUDE

9-10 avril 2015

Écritures migrantes du genre (II)

Mettre en oeuvre les croisées de la littérature avec les arts visuels et les arts du spectacle



9 avril : Maison de la Recherche
4 rue des Irlandais, Paris 5^e

et **10 avril : Centre Censier**, 13 rue Santeuil, Paris 5^{ème}, salle 224

Organisées par Mireille Calle-Gruber, Sarah-Anaïs Crevier Goulet, Xavier Garnier, Christine Lorre et Myriam Suchet

Avec le soutien de l'Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3, de THALIM, du CREFEG/LF, et de l'ARCS

En collaboration avec l'Espace des Femmes/Antoinette Fouque

contact nadia.ladjimi@univ-paris3.fr



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



(a r c s)
ARCHIVE : CLAUDE SIMON ET SES CONTEMPORAINS



ESPACE
des femmes
Antoinette Fouque