

Jeudi 28 juin – Matinée

I. Villes et strates écrites de l’histoire

Archéologies urbaines et mutations 1

Séance plénière **Salle 1 - MSHS**

Mod. : L. Hotte, U. Ottawa

10h-10h20 Régine ROBIN, Professeur, écrivaine, U. du Québec à Montréal, Québec, CANADA
Montréal, l'apprentissage de la bigarrure

10h20-10h40 Lise GAUVIN, Professeure émérite et écrivaine, U. Montréal, Québec, CANADA
Comment peut-on être montréalais ? Écrire la ville

10h40-11h05 Discussion **11h05-11h30** Pause

Salle 1 - MSHS

Mod. : J. Den Toonder, U. Groninge

11h30-11h50 Lucie HOTTE, Professeure, Vice-Doyenne à la Recherche, U. Ottawa, CANADA
Romans de ville, romans des champs : la configuration spatiale chez France Daigle, Simone Chaput et Daniel Poliquin

11h50-12h10 Daniel LAFOREST, Professeur adjoint, U. of Alberta, Edmonton, Alberta, CANADA
Généalogies de la banlieue dans le roman québécois : problèmes originels, comparatisme, et avenir critique

12h10-12h25 Discussion

Archéologies urbaines et mutations 2 **Salle 2 - MSHS**

Mod. : C. W. Francis, U. Saint-Thomas, Fredericton

11h30-11h50 Maurice ARPIN, Professeur, U. Saint-François-Xavier, Nouvelle-Écosse, CANADA
Les palimpsestes d'une ville. Le Premier Jardin *d'Anne Hébert*

11h50-12h10 Robert PROULX, Professeur agrégé, U. Acadia, Wolfville, Nouvelle-Écosse, CANADA
Reflets de la métropole : Montréal vue et vécue par Beau Dommage

12h10-12h25 Discussion

12h30-14h Repas Restaurant universitaire « Petite Ville »

Jeudi 28 juin – Après-midi

II. Polyphonies Urbaines

Territoires en tension **Salle 1 - MSHS**

Mod. : J. Rogers, Macalester College

14h30-14h50 Ariane BRUN DEL RE, Master en Littérature, U. McGill, Québec, CANADA
Moncton et Ottawa : capitales littéraires de l'Acadie et de l'Ontario français

14h50-15h10 Francis LANGEVIN, Professeur adjoint, U. Moncton, Nouveau Brunswick, CANADA
La Ville vue des Régions : la régionalité dans les fictions québécoises contemporaines et les valeurs

15h10-15h30 Johanne MELANÇON, Professeure agrégée, Sudbury, Ontario, CANADA
Reflets d'une ville régionale et ouvrière : représentations de Sudbury dans la poésie franco-ontarienne

15h30-15h45 Discussion **15h45-16h** Pause

Mod. : I. Gadouin, U. Poitiers

16h-16h20 Carla VAN DEN BERGH-SAINT-ARNAUD, Docteur Paris IV, Chargée de cours U. Saint-Quentin en Yvelines, Yvelines, FRANCE
Paris dans le roman québécois moderne ou les métamorphoses d'un lieu commun

16h20-16h40 Juliette M. ROGERS, Associate Professor, Vice-Présidente, puis Présidente de l'American Council for Québec Studies (ACQS) 2005-2008, Macalester College, Minnesota, USA
La géocritique et l'évolution du récit chez Monique Proulx

16h40-17h05 Discussion

Échanges esquissés **Salle 2 - MSHS**

Mod. : R. Proulx, U. Acadia

14h30-14h50 Gerardo ACERENZA, Ph.D, U. di Trento, ITALIE
Reflets de villes dans l'œuvre romanesque de Jacques Ferron

14h50-15h10 Geneviève CHOURELAT-PÉCHOUX, U. de Franche-Comté, IUT Belfort-Montbéliard, FRANCE
Montréal-Moncton, oxymore : Les Roses sauvages de Jacques Ferron

15h10-15h30 Nicolas NICAISE, Doctorat, dir. R. Boudreau, U. Moncton et J.-P. Bertrand, U. Liège, U. Moncton, Nouveau-Brunswick, CANADA
Investir l'espace urbain, un gage de modernité ? Perspectives socio-historiques sur les littératures acadienne et belge

15h30-15h45 Discussion **15h45-16h** Pause

Mod. : I. Oore, U. Halifax

16h-16h20 Evelyne BELLARD, Maîtrise en recherche création, dir. Catherine Mavrikakis, U. de Montréal, Québec, CANADA
Le langage-monstre urbain chez Josée Yvon

16h20-16h40 Larry STEELE, Professeur, Mount Saint Vincent U., Halifax, Nouvelle-Écosse, CANADA
« À nous deux! » : l'image de la ville dans la chanson acadienne

16h40-17h05 Discussion

18h30 Table ronde écrivaines
Lise GAUVIN et Camille DESLAURIERS
Médiathèque François Mitterrand de Poitiers

20h30 Cocktail de bienvenue Hôtel de ville Poitiers

Vendredi 29 juin – Matinée

III. L'envers et l'endroit des villes fabulées

Labyrinthes pluriels 1 **Salle 1 - MSHS**

Mod. : M. Briand, Directeur du Forell, U. Poitiers

9h20-9h40 Kirsty BELL, Professeure agrégée, U. Mount Allison, Sackville, Nouveau-Brunswick, CANADA
Marcheurs, peintres, photographes et graffiteurs : artistes de la ville dans Le Rôdeur de la Paramount *de Pierre Fortin*

9h40-10h Antony SORON, MCF. habilitéé IUFM - Paris IV, FRANCE
L'Antiphonaire d'Hubert Aquin : Urbain, trop urbain

10h-10h20 Irène OORE, Professeure, Dalhousie, U. Halifax, Nouvelle Écosse, CANADA
La représentation de la ville dans Le Sourd dans la ville *de Marie-Claire Blais*

10h20-10h35 Discussion **10h35-10h45** Pause

Mod. : A. Hayward, Queen's U., Kingston

10h50-11h-10 Anne-Yvonne JULIEN, Professeur de Littérature XXe siècle, U. de Poitiers
Indications de plateau dans les Chroniques du Plateau *Mont-Royal de Michel Tremblay*

11h10-11h30 Timo OBERGÖKER, enseignant-chercheur, U. Mainz, ALLEMAGNE
Représentations de Montréal dans la saga des Desrosier *de Michel Tremblay*

11h30-11h45 Discussion

Labyrinthes pluriels 2 **Salle 2 - MSHS**

Mod. : J. Melançon, U. Laurentienne, Sudbury

9h20-9h40 Kathleen KELLETT-BETSOS, Professeure agrégée, U. Ryerson, Toronto, Ontario, CANADA
Montréal dans le polar fantastique de Stanley Péan

9h40-10h Sylvie BÉRARD, Professeure agrégée, Trent U., Peterborough, Ontario, CANADA
Villes fantastiques en abyme dans Les Voyageurs malgré eux *d'Élisabeth Vonarburg et* L'Ange écarlate *de Natasha Beaulieu*

10h-10h20 Marie-Hélène VOYER, Doctorante, U. Laval, Québec, CANADA
Regards dysphoriques sur la ville : altération et saturation dans les romans Le Ciel de Bay City *de Catherine Mavrikakis et* J'ai eu peur d'un quartier autrefois *de Patrick Drolet*

10h20-10h35 Discussion **10h35-10h45** Pause

Mod. : E. Tremblay, U. Moncton

10h50-11h-10 Sophie BEAULÉ, Professeur agrégée, U. Saint Mary's, Halifax, CANADA
Bonne fête Montréal, bonne fête Québec !

11h10-11h30 Adrien RANNAUD, Master 2, dir. Merete Stistrup Jensen, U. Lyon 2, FRANCE
Laure Clouet d'Adrienne Choquette : états de femme, états de ville

11h30-11h50 Stefania CUBEDDU-PROUX, Docteur U. Paris-Sorbonne, Chargée de cours Paris IV et Paris Ouest-Nanterre FRANCE
Enquête aux marges de la ville : le Québec de Jacques Poulin

11h50-12h05 Discussion

12h30-14h Repas Restaurant universitaire « Petite Ville »

Vendredi 29 juin – Après-midi

Utopies d'aujourd'hui **Salle 1 - MSHS**

Mod. : A.-Y. Julien, U. Poitiers

14h30-14h50 Jean-Philippe WARREN, Professeur, Concordia U., Montréal, Québec, CANADA
Ruralité versus *urbanité, le discours hippie des années soixante-dix*

14h50-15h10 Mireille CALLE-GRÜBER, Professeure et écrivaine, Membre de la Société Royale du Canada, U. Paris 3-Sorbonne Nouvelle, Paris, FRANCE
Nicole Brossard, Tracés utopiques

15h10-15h30 Élodie VIGNON, Doctorante, Queen's U.-Paris 3, dir. M. CALLE-GRUBER, U. Paris 3, Ontario, CANADA
L'univers textuel de Nicole Brossard : Le [d]ésert mauve face à la ville

15h30-15h45 Discussion **15h45-16h** Pause

Mod. : M. Arpin, U. Saint-François-Xavier

16h-16h-20 Camille DESLAURIERS, Professeure et écrivaine, U. du Québec à Rimouski, Québec, CANADA
Reflets des villes anglaises ou miroirs des personnages ? Étude des stratégies de spatialisation dans trois états de textes du recueil Insulaires *de Christiane Lahaie*

16h-20-16h40 Klaus-Dieter ERTLER, Professeur, U. Graz, AUTRICHE
La mise en fiction de la ville dans le roman québécois et acadien du XXIe siècle, Regards sur l'extrême contemporain

16h40-17h10 Jean LEVASSEUR, Professeur, Bishop's U., Sherbrooke, Québec, CANADA
La ville uchronique comme lieu d'aliénation : La Gare de Sergio Kokis (2005)

17h10-17h25 Discussion

IV. Errances et migrances

Lieux pratiqués, flâneurs d'un nouveau genre

Salle 2 - MSHS

Mod. : A.-C. Guilbard, U. Poitiers

14h30-14h50 Jonathan LAMY-BEAUPRÉ, Chercheur postdoctoral à l'U. du Québec à Chicoutimi, CANADA
Ces poèmes qui trébuchent sur le trottoir

14h50-15h10 Annie TANGUAY, Doctorante, U. Sherbrooke, Québec, CANADA
Louise Dupré et la mémoire des villes

15h10-15h30 Sarah-Anaïs CREVIER-GOULET, Post-doctorante à l'U. Paris 7, Paris, FRANCE
Corps urbains dans l'écriture de Catherine Mavrikakis

15h30-15h45 Discussion **15h45-16h** Pause

Mod. : L. Steele, Mount Saint Vincent U., Halifax

16h-16h20 Jeanette DEN TOONDER, Professeure agrégée, Directrice Centre d'Études canadiennes, U. Groningen, PAYS-BAS
La ville comme lieu habité dans l'œuvre de France Daigle

16h20-16h40 Petr VURM, Professeur assistant, U. Masaryk, Brno, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
Réjean Ducharme : L'imaginaire de la ville de Montréal et sa dynamique romanesque

16h45-17h05 Discussion

20h30 Banquet Manoir de Beauvoir, Mignaloux

Samedi 30 juin – Matinée

Sujets migrants, ségrégations et traverses culturelles

Salle des Actes, UFR

Mod. : A. Magord, U. Poitiers

9h20-9h40 Robert VIAU, fondateur APLAQA, Professeur à l'U. Nouveau-Brunswick, Fredericton, Nouveau-Brunswick, CANADA
Reflets de Côte-des-Neiges : relater et relier un quartier multiculturel

9h40-10h Louis BELANGER, Professeur de littérature d'expression française, U. du Nouveau-Brunswick, Saint John, CANADA
Montréal en chaleur : la croisée de destins dans La Canicule des pauvres *(2009) de Jean-Simon Desrochers*

10h-10h20 Annette HAYWARD, Professeur émérite, Queen's U., Kingston, Ontario, CANADA
Reflets de la ville dans cinq romans québécois migrants

10h20-10h35 Discussion **10h35-10h50** Pause

Mod. : L. Belanger, U. Nouveau-Brunswick, Saint-John

10h50-11h10 Emmanuelle TREMBLAY, Professeure, U. Moncton, Nouveau-Brunswick, CANADA
Dislocation et violence fondatrice de l'hybridité textuelle dans Ruelle Océan *de Rachel Leclerc*

11h10-11h30 Gabrielle PARKER, Professeur émérite, Middlesex U., Londres
Une année à Montréal : apprentissage de la ville, apprentissage de soi, ou la venue à l'écriture dans Chronique de la dérive douce *de Dany Laferrière*

11h30-11h50 Juliette VALCKE, Professeur à l'U. Mount Saint Vincent, Halifax, Nouvelle Écosse, CANADA
Quand les parfums, les odeurs et les sons se répondent : villes du Sud et du Nord chez Dany Laferrière

11h50-12h05 Discussion

Sujets migrants, ségrégations et traverses culturelles

Salle 2 C12

Mod. : A. Soron, IUFM Paris

9h20-9h40 Raija KOSKI, Professeure agrégée, U. of Western Ontario, Ontario, CANADA
La représentation de la ville dans Le Sourire de la petite juive *d'Abla Farhoud*

9h40-10h Cécilia W. FRANCIS, Professeure agrégée, U. Saint-Thomas, Fredericton, Nouveau-Brunswick, CANADA

La ville, entre espaces d'accueil et d'exclusion. Vers une cartographie de la transculture chez Abla Farhoud

10h-10h20 Denisa-Adriana OPREA, Ph.D. Littérature française, Ecole nationale de Sciences politiques et administratives, Bucarest, ROUMANIE
Errance et exil : les villes en mutation de Lise Tremblay

10h20-10h35 Discussion **10h35-10h50** Pause

Mod. : S. Bikialo, U. Poitiers

10h50-11h10 Alex DEMEULENAERE, Enseignant-chercheur, U. de Trèves, ALLEMAGNE
Le Montréal postnational de Nicolas Dickner

11h10-11h30 Pamela V. SING, U. de l'Alberta, Edmonton, Alberta, CANADA
Rôder comme un chat : la ville dans Espèces *de Ying Chen*

11h10-11h25 Discussion

Samedi 30 juin – Après-midi

12h15 Transport bus

Musée acadien d'Archigny

Accueil Claude Massé-Daigle et Gérard ARDON,

12h30-14h30 Buffet champêtre sur la ligne acadienne à ARCHIGNY