

# L'AUTOBIOGRAPHIE EN LANGUE FRANÇAISE AU 21ÈME SIÈCLE



SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2010, REID HALL, PARIS

*Conférence internationale organisée par l'Université du Kent à Paris  
et le 'Centre for Modern European Literature' de l'Université du Kent*

*Avec le soutien de l'Ambassade de France au Royaume-Uni*

## **09.00 – 09.10 Introduction (Prof. Peter Read, Directeur de l'Université du Kent à Paris)**

## **09.10 – 10.10 Session 1 : L'autobiographie comme genre (Prés. : Carine Fréville)**

|                             |                                          |                                                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SABINE KRAENKER             | Université de Helsinki                   | Les avant-propos de Philippe Lejeune ou les introductions intimes d'une œuvre de critique littéraire |
| HENRIETTE KORTHALS<br>ALTES | Language Center,<br>University of Oxford | Les méditations de Pascal Quignard                                                                   |

## **10.10 – 11.10 Session plénière 1 (Prés. : Claire Lozier)**

|                       |                                                        |                                                                                                                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MIREILLE CALLE-GRUBER | CREF & G, Université<br>Paris III-Sorbonne<br>nouvelle | Comment écrire la vie d'une écriture qui procède 'à base de vécu'. L'ensemble des perspectives ouvertes par Claude Simon |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*11.10 – 11.30 Pause*

## **11.30 – 12.30 Session 2 : Autobiographie et technologie (Prés. : Fabien Arribert-Narce)**

|                |                                                        |                                                                                   |
|----------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| SHIRLEY JORDAN | Queen Mary, University<br>of London                    | 'Saving' a life: new strategies and technologies in Annie Ernaux's recent writing |
| ANDREI LAZAR   | Université Babes-Bolyai<br>de Cluj-Napoca,<br>Roumanie | Hervé Guibert: vers l'autobiographie intermédiaire?                               |

*12.30 – 14.00 Lunch*

## **14.00 – 15.00 Session plénière 2 (Prés. : Alain Ausoni)**

|                     |                                                            |                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| VÉRONIQUE MONTÉMONT | ATILF-CNRS (Nancy),<br>Institut Universitaire de<br>France | Petite cartographie des écrits égotropes |
|---------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

## **15.00 – 16.00 Session 3 : Filmer la vie (Prés. : Peter Read)**

|               |                         |                                                                               |
|---------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| MARION SCHMID | University of Edinburgh | The Self as Filmic Performance: Chantal Akerman between 'je' and 'elle'       |
| CLAIRE BOYLE  | University of Edinburgh | 'La vie rêvée d'Agnès Varda: Dreaming the Self in <i>Les Plages d'Agnès</i> ' |

*16.00 – 16.30 Pause*

## **16.30 – 17.30 Session plénière 3 (Prés. : Thomas Baldwin)**

|                      |                                  |                                                                                                             |
|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JEAN-LOUIS JEANNELLE | Université Paris IV-<br>Sorbonne | Identité, sexualité et image numérique: <i>Ma vraie vie à Rouen</i> d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau |
|----------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*17.30 – 18.30 Wine reception*

ADMISSION LIBRE / FREE ENTRANCE

<http://www.kent.ac.uk/secl/researchcentres/eurolit/events/conferences/autobiographie.html>

Responsables: Fabien Arribert-Narce (Universités du Kent et de Paris 3) et Alain Ausoni (Université d'Oxford)

Email: [autobiographie21@gmail.com](mailto:autobiographie21@gmail.com)

REID HALL, 4 rue de Chevreuse, 75006 Paris