

PARCOURS

- 2007 **DOCTORAT** de littérature et civilisation françaises soutenu le 30 novembre
Paris 3-Sorbonne nouvelle
Titre: Implications culturelles et structurelles de l'espace dans l'œuvre narrative de Jean Echenoz
Jury: Philippe Hamon (prés.), Marc Dambre (dir.), Christine Jérusalem, Bruno Blanckeman,
Thierry Paquot
Rapporteurs: Bruno Blanckeman, Thierry Paquot
Mention: très honorable
- 2002-2007 Activités de recherche dans le cadre du CERACC (Centre d'études du roman des années
cinquante au contemporain) rattaché à l' UMR 7171 (écriture de la modernité / dir: Michel
Collot)
- 2002 **MASTER** de littérature et civilisation françaises
Paris 3-Sorbonne nouvelle
Titre: L'espace chez Jean Echenoz: l'écrivain et l'architecte
Directeur: Philippe Hamon
Mention: bien
- 1997-2003 collaboratrice de François-Xavier Legenne, architecte (Amiens 80)
- 2000 **ARCHITECTE DPLG**
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Villemin
Titre: Les connivences de l'architecture: mise en relief des relations entre l'architecture
et la littérature
Jury: Philippe Hamon (prés.), Philippe Gresset et Suzanne Paré (dir.), Alain Potoski, Jean-
François Roullin
Mention: félicitations du jury
- 1993 Baccalauréat mention Bien (série C, scientifique)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE D'ARCHITECTE

- 2003-2007 Projets pour particuliers, faisabilités, descriptifs et participation aux concours pour
jeunes architectes en collaboration avec Nicolas Wehrung, Frédéric Chartier et Pascale Dalix
- Réalisations suivies **du concours à la réception de travaux** pour François-Xavier Legenne:
- 1997-2002 Restructuration de la succursale Banque de France à Amiens (80)
1999-2001 Restructuration de la succursale Banque de France à Arras (62)
1998-2001 Piscine intercommunale de Corbie (80)

COLLOQUES ET SÉMINAIRES

- janv. 2008 « Vivre, aimer, mourir dans les tours? Une énigme du contemporain chez François Bon et Jean Echenoz »
Intervention à venir au colloque « Tours et détours » organisé par la Société Française des Architectes, à l'initiative d'Antoine Leygonie (SFA, Université Paris VIII) et de Pierre Hyppolite (Université de Limoges).
- mai 2007 « Une lecture du contemporain: l'espace chez Jean Echenoz »
Intervention en Séminaire « Romanesque et histoire du roman au XX^e siècle » sous la direction de Marc Dambre et Alain Schaffner à Paris-3 Sorbonne-nouvelle.
- nov. 2004 « Une vision critique de l'espace urbain : dynamique et transgression chez Jean Echenoz »
Premier Colloque international Jean Echenoz organisé par l'équipe « Texte et intertextes » du Centre de Recherche du CIEREC à Saint-Étienne les 18, 19 et 20 novembre 2004 et sous la responsabilité de Christine Jérusalem et Jean-Bernard Vray.
- janv. 2004 « Jean Echenoz : l'écrivain-architecte »
Colloque international « Littérature, Architecture et Espaces » organisé par la Société Française des Architectes, à l'initiative d'Antoine Leygonie (SFA, Université Paris VIII) et de Pierre Hyppolite (Université de Limoges).
- juillet 2003 « Minimalisme et spatialité chez Jean Echenoz »
Décade sur « Les écrivains minimalistes » organisée par Marc Dambre et Gilles Ernst à Cerisy-la-Salle.
- avril 2003 « Les cercles concentriques de l'espace décrit chez Jean Echenoz »
Journée d'étude sur « Les objets architecturaux chez Jean Echenoz » organisé par Christine Jérusalem et Jean-Bernard Vray à Saint-Étienne.

PUBLICATIONS

- 2007 « Jean Echenoz: territoires d'un espace littéraire contemporain », p 87-90 in Urbanisme n° 354, mai-juin 2007.
- 2006 « Une vision critique de l'espace urbain : dynamique et transgression chez Jean Echenoz », p 91-99 in Jean Echenoz: « une tentative modeste de description du monde » / actes du colloque international de Saint-Étienne sous la direction de Christine Jérusalem et Jean-Bernard Vray.
- 2006 « Jean Echenoz : l'écrivain-architecte », p 55-63 in Architecture, littérature et espaces / actes du Colloque international organisé par la Société Française des Architectes, l'Université de Limoges et Paris VIII / textes réunis par Pierre Hyppolite.
- 2004 « Un An de Jean Echenoz: d'une écriture minimaliste vers un espace poétique » : *Intervalles*, première revue en ligne du CIPA, Univ. de Liège: www.cipa.ulg.ac.be/intervalles1/interintro.htm
- 2003 « Les cercles concentriques de l'espace décrit chez Jean Echenoz », texte publié en ligne: www.remue.net/cont/echenoz.htm
- 2001 « À Paris », p 90-91 in Passerelles dans la ville : écritures, architectures / sur une proposition d'Hélène Bleskine aux éditions de L'imprimeur.