

**Samedi 25 janvier 2014 à 16h 30**

Projection du film

«*Les Hommes-livres : Claude Simon, entretien avec Marianne Alphant* »

avec la participation du réalisateur  
Roland ALLARD

**Roland Allard** est singulier. Boulimique d'images (de la photo à la vidéo, au film, à la mise en pages, au roman photo et à la contemplation gratuite du paysage...)

«... Roland Allard, à l'opposé de la plupart des photographes du moment, est rarement le metteur en forme d'un cliché synthétique, unique et définitif. Il est homme d'histoires. De relations à la fois réalisées et rêvées, de romans égoïstes et offerts, de nouvelles confrontant le temps, les aléas et les rencontres. Qu'il s'agisse de Julien Gracq, de Claude Simon ou de jardins plus secrets mais tout aussi littéraires, ce jeune homme du moment nous conte toujours, sans avoir l'air d'y toucher, l'histoire d'une relation. Nous avons découvert, au travers de presque deux semaines de complicité avec Claude Simon au calvaire pour un Prix Nobel de littérature, la vie intime d'un homme. Nous avons eu aussi accès aux angoisses, aux réussites et charmes d'un photographe aux aguets qui réalisait les bribes d'un autoportrait qu'il n'aurait jamais voulu terminer...»

(Extrait d'un texte de Christian Caujolle consacré au travail de Roland Allard, 1988)

© Photographie Roland Allard



**Samedi 25 janvier 2014 à 15h**

## Rencontre *Écriture et Image*

**15 h : au Centre Joë Bousquet et son Temps**

53, rue de Verdun à Carcassonne

avec la participation de :

- Eberhard GRUBER :  
« *Quand la géographie prend de la hauteur .  
L'image dans Archipel de Claude Simon* »
- Maria MOUTOT, présentation du projet :  
« *Le chemin du tramway. En repérages...* »
- Roland ALLARD, réalisateur du film  
« *Les Hommes-livres : Claude Simon* »

**16 h 30 : projection du film**

«*Les Hommes-livres : Claude Simon  
entretien avec Marianne Alphant* »

Film de Roland ALLARD (1989)  
Production : Ina, France 3, la sept

**Dimanche 26 janvier 2014**

**à 16 heures : Lectures**

*Dans l'environnement de Claude Simon*

- par Daniel MESGUICH
- et Marie-Christine BARRAULT

**À 16 heures à l'Auditorium**

ancienne chapelle des Jésuites - rue des Études à Carcassonne

**Entrée libre**

Imprimerie Gabelle - 04 68 11 43 60

## Rencontre *Écriture et Image*

**Samedi 25 janvier 2014 à 15h**

avec la participation de

Eberhard GRUBER,

Maria MOUTOT, Roland ALLARD

Entretiens suivis de la projection du film

« *Les Hommes-livres : Claude Simon* »

au Centre Joë Bousquet et son Temps  
53, rue de Verdun à Carcassonne



© Photographie Roland Allard

## Lectures

*dans l'environnement de Claude SIMON*

par Daniel MESGUICH

et Marie-Christine BARRAULT

**Dimanche 26 janvier 2014 à 16h**

à l'Auditorium (ancienne chapelle des Jésuites)

rue des Études à Carcassonne

**Entrée libre**

*Centre Joë Bousquet et son Temps*

Maison des Mémoires – Maison Joë Bousquet

53, rue de Verdun – 11000 Carcassonne

Tél./ Fax : 04 68 72 50 83

(arcs) Centre Joë Bousquet et son Temps Languedoc-Roussillon livre et lecture



**Samedi 25 janvier 2014 à 15h**

*Quand la géographie prend de la hauteur*

L'image dans *Archipel* de Claude Simon

Par **Eberhard Gruber**, Docteur en philosophie (Université Sorbonne Nouvelle Paris III, Centre de Recherches en Etudes Féminines et Genres)

Dans un texte d'une forme vertigineuse, Claude Simon nous fait aimer la littérature, à l'exemple d'Archipel. Est-elle réductible à une description du réel ? Ou conduit-elle à une beauté qui déborde le réel comme réel et ainsi la géographie comme géographie ?

« *Le chemin du Tramway, En repérages...* »

Par **Maria Moutot**, assistante à la réalisation au cinéma, spécialisée dans le repérage.

Photographe et scénographe.

Le projet a pour ambition de suivre l'auteur sur le trajet de son livre, en pratiquant *la méthode du repérage* cinématographique.

Plus encore d'en chercher les dernières traces visibles, il s'agit d'un travail d'évocations et de sensations, une composition libre d'images photographiques, de textes et de son, qui propose un regard singulier à la fois sur le réel de la ville et sur sa capacité à faire naître la fiction, avec en ligne mélodique, comme un long travelling, la phrase immense de Claude Simon

Il donnera lieu à une installation artistique dans le cadre du festival de cinéma *Confrontation* à Perpignan en Avril 2014.





Dimanche 26 janvier 2014

Auditorium : Lecture de Daniel Mesguich

Daniel Mesguich, comédien, metteur en scène, écrivain, traducteur, est une figure iconoclaste et romantique de la scène théâtrale contemporaine qu'il place au cœur des interrogations philosophiques. Il est l'auteur de *L'éternel éphémère* (Verdier, 2006) et d'un roman *L'effacée* (Plon, 2009).

Il lira , en accompagnement de l'exposition  
du Centre Joë Bousquet et son Temps :  
« Notes de cours » sur Claude Simon,  
de Maurice Merleau-Ponty.

Vision

« Voir c'est la permission de ne pas penser la chose  
puisqu'on la voit.

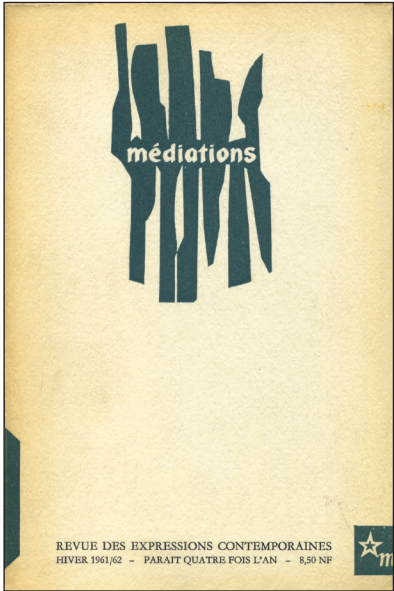
Toute vision, de n'importe quelle couleur, est cette  
pensée-écran (qui rend possible un foisonnement d'autres  
pensées)- (*Vorhabe*) (et sédimentation).

Vision sensorielle est vision de visionnaire. »

Cf. Claude Simon *Lettres Françaises* Interview

« Je vois encore devant moi, j'ai encore devant les yeux,  
les arbres comme tirés en arrière, d'autres apparaissant,  
prenant la suite des premiers, comme un paysage qui  
bascule, et aussi le vert presque noir de la haie. Et dans  
une fraction de seconde j'ai vu la *Route des Flandres*.  
Pas l'idée de ce livre mais ce livre tout entier ».

(Extraits des *Notes* de Merleau-Ponty,  
revue *Médiations*, n° 4, 1961 )



Dimanche 26 janvier 2014

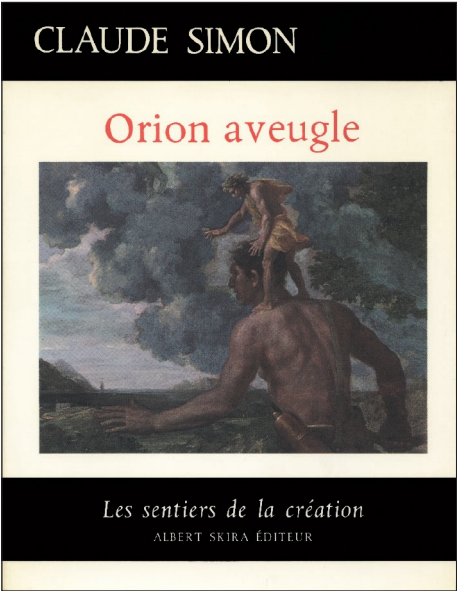
Auditorium : Lecture de M-C Barrault

Marie-Christine Barrault, comédienne de théâtre, actrice de cinéma et de télévision (où elle incarna Marie Curie) ; elle a, à son actif, un répertoire impressionnant par son ampleur et sa qualité. Elle fut sélectionnée pour l'Oscar de la meilleure actrice dans *Cousin, Cousine* de Jean-Charles Tacchella. Elle innove actuellement dans des spectacles qui allient lectures de textes, narrations et musique. Dans une autobiographie récente *Ce long chemin pour arriver jusqu'à toi* elle évoque son histoire d'amour avec Roger Vadim, son second époux.

Elle lira , en accompagnement de l'exposition  
du Centre Joë Bousquet et son Temps :  
« Les peintres » de Claude Simon,

« Il y a bien longtemps qu'aucun livre n'avait exercé sur  
moi la fascination que je ressens pour votre Orion depuis  
plusieurs semaines que je le pratique et qu'il occupe ma  
pensée. Il me donne plein émerveillement. Je suis très  
impressionné par son autorité, par la position si ferme  
où il se tient sans défaillance, par la magistrale assurance  
de tous ses rouages et par l'ampleur du champ qu'il  
couvre... »

( Citation extraite de la correspondance  
Jean Dubuffet - Claude Simon,  
Editions L'Échoppe)



Ouvrages disponibles de Claude SIMON

Éditions de Minuit :

- *Le Vent, tentative de restitution d'un retable baroque*, roman, 1957
- *L'Herbe*, roman, 1958
- *La Route des Flandres*, roman, 1960
- *Le Palace*, roman, 1962
- *Histoire*, roman, 1967
- *La Bataille de Pharsale*, roman, 1969
- *Les Corps conducteurs*, roman, 1971
- *Triptyque*, roman, 1973
- *Leçon de choses*, roman, 1975
- *Les Géorgiques*, roman, 1981
- *La Chevelure de Bérénice*, 1984
- *Discours de Stockholm*, 1986
- *L'Invitation*, 1987
- *L'Acacia*, roman, 1989
- *Le Jardin des plantes*, roman, 1997
- *Le Tramway*, roman, 2001
- *Archipel et Nord*, 2009
- *Quatre conférences*, 2012

Éditions Maeght :

- *Photographies, 1937-1970* (107 photos et texte de l'auteur. Préface de Denis Roche), 1992

Éditions L'Échoppe :

- *Correspondance avec Jean Dubuffet*, 1994

Éditions Gallimard :

- *Claude Simon*. Pléiade, T1 (2006 ), T2 (2013)

À l'occasion de l'exposition et des Rencontres  
organisées par le Centre Joë Bousquet et son Temps,  
la librairie TORCATIS, partenaire des différentes  
initiatives consacrées à Claude Simon, présente une  
table de littérature.

EXPOSITION

« *Claude SIMON. Photographies.  
Écriture et image* »

du 13 décembre 2013 au 8 mars 2014  
du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

Exposition présentée par

le Centre Joë Bousquet et son Temps  
avec le concours de la Galerie Maeght, Paris

Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet  
53, rue de Verdun - 11000 Carcassonne  
Tél./ Fax : 04 68 72 50 83

« ...comme si l'avion survolait une de ces peintures  
un de ces jeux graphiques où de droite à gauche  
l'une des couleurs prend peu à peu la place de  
l'autre l'envahissant par fractions grandissantes  
chaque élément contraire en quantités égales au  
centre de la toile puis... »

Claude Simon

(citation extraite de *Archipel et Nord*, Ed. de Minuit)

