

# L'étrangère

57

58

## Dossier « Jean Laude poète »

*Textes réunis par Christine Dupouy et Michel Collot,  
avec le concours de Corinne Pidancet-Laude*

### Sur Jean Laude

- 5 • CHRISTINE DUPOUY et MICHEL COLLOT • Avant-propos
- 13 • MICHEL COLLOT • Situation littéraire de Jean Laude
- 31 • PIERRE-YVES SOUCY • Jean Laude : approche des  
fondements de la création
- 55 • CHRISTINE DUPOUY • « Seuil », « centre », « lieu » :  
de quelques mots-clés chez Jean Laude
- 73 • CHRISTIAN DOUMET • Jean Laude vu du ciel
- 85 • THOMAS AUGAIS • La spatialisation du poème dans  
*Diana Trivia*
- 113 • SERGE LINARES • Figures du livre chez Jean Laude
- 145 • MARIE JOQUEVIEL-BOURJEA • Pour un chromatisme  
différentiel
- 183 • ESTHER TELLERMANN • *Les Plages de Thulé* : au lieu  
du commencement écrire le littoral

### Textes de Jean Laude

#### *Poèmes*

- 195 • *Temps noir* (1949)
- 199 • *Terre de veille* (1964)
- 205 • *Le chant du retour* (1965)

215 • *Diana Trivia. Exploration 3* (1972)

223 • *Le dernier mot* (1981)

240 • *Orbes* (1982)

#### *Textes inédits*

251 • *Journal* (extrait)

285 • *Du fin fond de l'aphasie* (extrait)

#### *Textes sur l'art*

299 • *Sur Jacques Doucet*

301 • *La peinture de Philippe Bonnet* (extrait)

308 • *Sur César Domela*

317 • *La lumière profonde qui in-forme le fruit* (*Sur Byzantios*)

323 • *Zao Wou-Ki* (extrait)

327 • *Paul Klee : Lettres, écritures, signes* (extrait)

335 • *Vieira da Silva ou l'unique obligation de la peinture* (extrait)

#### *Critique littéraire*

345 • *Présence et actualité de Victor Segalen* (extrait)

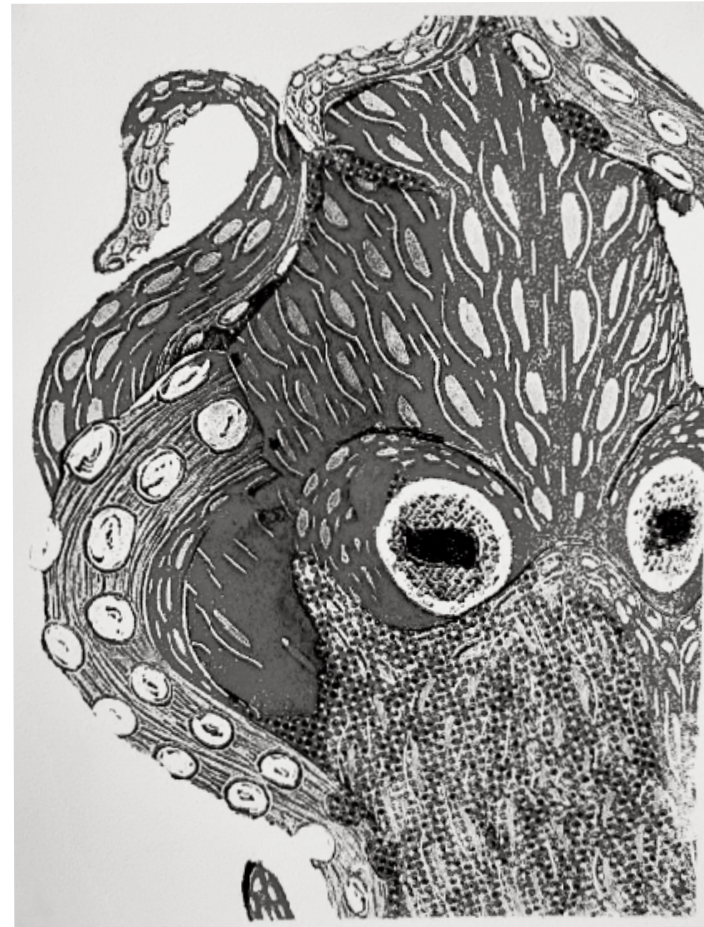
364 • *Jean Tortel, La parole et l'objet* (extrait)

#### *Entretien*

379 • *Entretien avec Jean-Marie Le Sidaner* (extrait)

412 • *Bibliographie*

413 • *SOMMAIRE DES NUMÉROS 1 à 56 (2002-2022)*



SOUAD OUANEZAR, *Carnaval sauvage*,  
sérigraphie couleur sur papier Bambou, 30 x 40 cm, 2020.