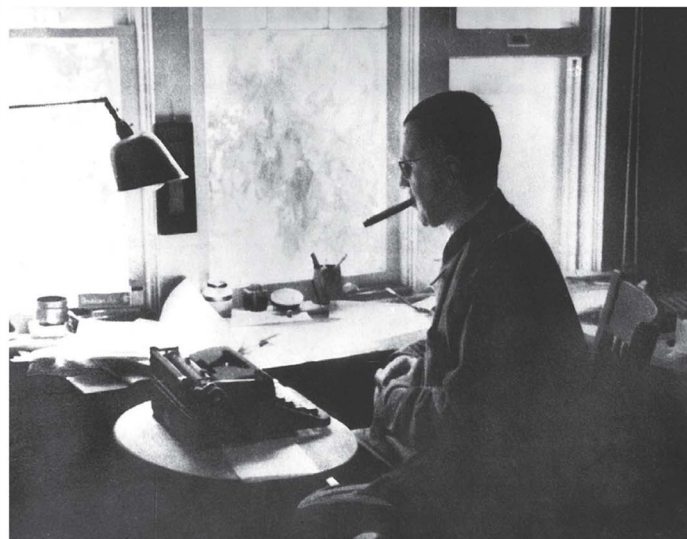


Cultura e emigração
O teatro alemão no exílio
nos E.U.A.: 1933-1950.

PATRICIA-LAURE THIVAT
PREFÁCIO DA EDIÇÃO ORIGINAL DE MICHAEL WERNER



Patricia-Laure Thivat est chercheur au CNRS, dans le laboratoire ARIAS, Atelier de recherche sur l'intermédialité et les arts du spectacle. Spécialiste de l'émigration allemande aux Etats-unis, elle s'intéresse particulièrement au transferts culturels Europe / USA et à la question de l'intermédialité, notamment aux rapports entre le cinéma et les autres arts au XX^e siècle.

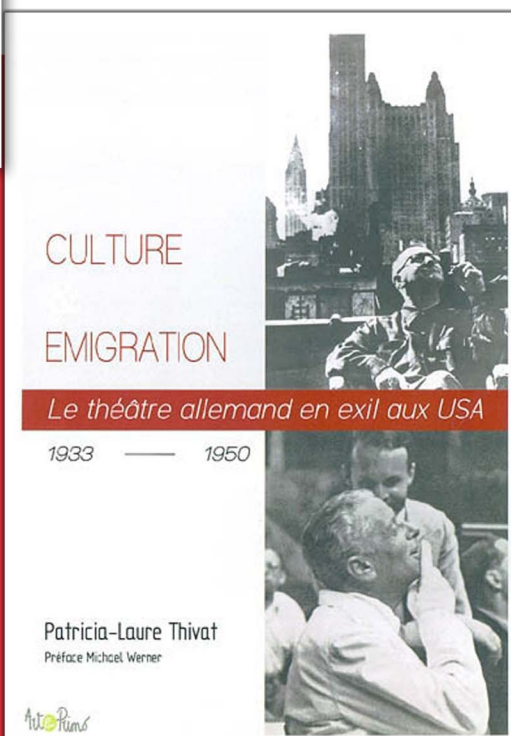
Pour plus d'informations cliquez ici

Quatro mil artistas de teatro alemães e austríacos abandonaram a Europa nos anos trinta, após a instauração do Terceiro Reich. Mil refugiaram-se, depois de um longo périplo, nos Estados Unidos. A sua história é-nos contada em imagens através desta obra, que reúne mais de 90 fotografias. De Bertolt Brecht a Erwin Piscator, passando por Max Reinhardt, Berthold Viertel e Leopold Jessner, todos estes grandes nomes da história do teatro contemporâneo são homenageados: uma narrativa da aventura dos artistas exilados, que faz eco de um dos períodos mais complexos da história política e cultural do século XX.

Patricia-Laure Thivat é investigadora no CNRS, no Arias / Atelier de Recherches sur l'Intermedialité et les Arts du Spectacle. especialista de emigração alemã nos Estados Unidos, e apaixonada pela história das migrações culturais, bem como pelas relações entre o cinema e as outras artes, no século XX.



La version française, Culture et émigration : le théâtre allemand en exil aux USA, 1933-1950 est parue aux Editions Art & Primo en 2003



Quatre mille artistes de théâtre allemands et autrichiens quittèrent l'Europe dans les années trente, suite à l'instauration du Troisième Reich. Mille d'entre eux se réfugièrent, souvent après un long périple, aux Etats-Unis. Leur histoire nous est contée en images à travers cet ouvrage qui rassemble plus de quatre vingt dix photographies. De Bertolt Brecht à Erwin Piscator en passant par Max Reinhardt, Berthold Viertel et Leopold Jessner, tous ces grands noms de l'histoire du théâtre contemporain sont mis à l'honneur : une trace de leur aventure d'artistes exilés qui fait écho à l'une des périodes les plus complexes de l'histoire politique et culturelle du Vingtème siècle.

Art & Primo
46, rue Joseph Abria
33000 Bordeaux
art.et.primo@wanadoo.fr

Photos de couverture:

- Bertolt Brecht sur le balcon de Ruth Berlau à New York en 1946 - Bertolt Brecht Archiv - Berlin (photographie de Ruth Berlau)
- Max Reinhardt pendant les répétitions du *Faust* à Los Angeles en 1938 - Max Reinhardt Archive - Binghamton