

# LIGEIA

XXVII<sup>e</sup> Année  
N° 129 - 132  
Janvier-Juin 2014

## dossiers sur l'Art

# LE RÊVE AU CINÉMA

ICONOGRAPHIE, PROCÉDÉS, PARTITIONS

L'ONIRISME FILMIQUE AU PRISME DES AUTRES ARTS

EPSTEIN, CHAPLIN, BAUER, PABST, BUÑUEL, DREYER, DIETERLE,  
MINNELLI, ZINNEMANN, KELLY, DONEN, MAMOULIAN, FLEMING,  
MANKIEWICZ, BECKETT, FELLINI, ANTONIONI, TARKOVSKI,  
RUIZ, KUROSAWA, LES FRERES COEN, GONDY, NOLAN



# LIGEIA

## dossiers sur l'Art

*Ligeia ! Ligeia ! My beautiful one !*  
Edgar Allan Poe

**Giovanni Lista**

**Le Surréalisme éternel ou l'art et la littérature**

### ACTUALITÉS ET DÉBATS

- 5 Sergio Benvenuto, *Lacan, homme du « siècle »*
- 17 Giovanni Lista, *Les « sculptures » d'Yves Klein et le spatialisme de Lucio Fontana*
- 28 Marie Bardet, *Improvisation en danse*

### DOSSIER : LE RÊVE AU CINÉMA

sous la direction de Patricia-Laure Thivat

- 37 Patricia-Laure Thivat, *Le Rêve au cinéma. L'image libérée ou la figure de l'invisible*
- 45 Marie Martin, *À l'avant-garde, rêve nouveau. Écrans et tableaux rêvés au cinéma, d'El Dorado à Une nuit sur le Mont Chauve*
- 57 Raphaëlle Costa de Beauregard, *Rêve et / ou cinéma. À propos de deux films muets : Après la mort et Les Mystères d'une âme*
- 67 Jean-Michel Durafour, *Ce qui songe au fond de l'image. Rêve, rêverie, film, autour de Jean Renoir*
- 80 Alban Jamin, *Des rêves filmés au ralenti. Notes sur les pouvoirs oniriques d'une figure cinématographique*
- 91 Christian Viviani, *Le Dream ballet : états d'âme, dilemmes, désirs et rêves dansés*
- 103 Fabien Delmas, *De l'onirisme à Hollywood. Les songes de William Dieterle*
- 114 Chloé Delaporte, *De Dr. Jekyll à Mr. Hyde : esthétique(s) de l'hallucination chez Rouben Mamoulian et Victor Fleming*
- 125 Thérèse Guilbert, *La poésie fantastique du rêve*
- 136 Luc Vancheri, *Rêver la mort d'Orphée. Mankiewicz, un grec à Hollywood*
- 148 Véronique Campan, *Poétique de l'interstice. Le rêve de cinéma : une image pensive ? Autour de Chaplin, Beckett, Fellini*
- 161 Benjamin Thomas, *La géographie onirique d'Andrei Tarkovski*
- 172 Emmanuel Plasseraud, *Songes d'un cinéaste « logicien ». Sur Raoul Ruiz.*
- 184 Jacqueline Moriceau, *Figurer le rêve : Rêves d'Akira Kurosawa*
- 196 Julie Assouly, *Rêves et cauchemars de l'American dream : les frères Coen et la rencontre des arts*
- 209 Patricia Kruth, *L'image onirique entre arts et sciences : La Science des rêves de Michel Gondry*
- 220 Loïc Chevalier, *Après le rêve romanesque, le modèle fonctionnaliste. La logique onirique dans le cinéma de science fiction contemporain : le cas d'Inception*
- 231 Sarah Hatchuel, *Rêves et fantasmes dans les séries télévisées américaines contemporaines : des apparitions a-cinématographiques ?*

### LIVRES

Paysage Cosa Mentale ; Sur l'objet surréaliste ; Dadamaino ; La Galerie des murmures ; Dramaturgy of Sound in the Avant-Garde and Postdramatic Theatre ; Alberto Savinio et Giorgio De Chirico ou le rêve de Mercure ; Scenografia în România în secolul XX ; Catalogue des peintures britanniques, espagnoles, germaniques, scandinaves et diverses du Musée du Louvre ; Nils-Udo et l'art dans les paysages du Massif central ; Instantanées de Jean Ribière en Auvergne et au Limousin ; Illusioni e Passioni de Francesco Pasinetti ; Al Cinematografo de Gualtiero Fabbri ; Immagine n. 6, Note di storia del cinema ; Musique, même pour les nouveaux Dada ; Oswaldo Bot ; 1983-2013 Années noires de la peinture ; Paris-Perpignan-Barcelone et l'Appel de la modernité (1889-1925) ; Honey, I rearranged the collection : Œuvres de la coll. Philippe Cohen

Comptes rendus par Michelle Debat, Mario Guastoni, Caroline Hoffman-Benzaria, Laurence Debecque-Michel, Luciana Spina, Giovanni Lista

### EXPOSITIONS

De l'Allemagne ; Giotto e i compagni ; Frida Kahlo/Diego Rivera : l'art en fusion ; Le Rêve et la Renaissance ; Le Printemps de la Renaissance ; Laure Prouvost à la 12<sup>e</sup> Biennale ; 1925 ou Quand l'Art Déco séduit le monde ; Méditerranée : Photographies de Léonard Gianadda (1952-1960) ; Best Picture : The JP Morgan Chase Art Collection ; L'idéal de l'Art Nouveau ; Georges Braque ; A triple tour : Collection Pinault ; Para[gr]aphes de Frédéric Delval ; Photographies d'Esra Nahmad ; Auguste Perret : huit chefs-d'œuvre

Comptes rendus par Laurence Debecque-Michel, Caroline Hoffman-Benzaria, Giovanni Lista, Stéphane Ricout

### NUMÉROS PARUS

### LES CONTRIBUTEURS DE CE DOSSIER

#### Image de couverture

Tirée du film *Rêves* d'Akira Kurosawa - Yuki onna (la fée des neiges) dans « Le Blizzard », rêve n° 3 (1990, Warner Bros / Akira Kurosawa USA, TDR)

#### LIGEIA, dossiers sur l'Art

Rédaction et Administration :  
40 boulevard du Montparnasse  
75015 Paris  
E-mail : lista@club-internet.fr  
Website : www.revue-ligeia.com

Rédacteur en Chef : Giovanni Lista  
Secrétaire général : Mario Guastoni  
Assistants de rédaction : Jean-Luc A. D'Asciano,  
Laurence Debecque-Michel, Luciana Spina  
Maquettiste : Jean-Nicolas Lechat  
Administration : Jocelyne Picard

Commission paritaire : n° 70-322 — ISSN 0989-6023  
Numéro Siren 402 218 119 Code APE 913 E

Éditeur : Association Ligeia - 40, boulevard du Montparnasse - 75015 Paris  
Imprimeur : Imprimerie Henry - 62170 Montreuil-sur-Mer  
Directeur de la publication : Giovanni Lista

#### Diffusion aux librairies :

DIF'POP' - 81, rue Romain Rolland - 93260 LES LILAS  
Tél. : (01) 43 62 08 07 - Fax : 01 43 62 07 42 - E-mail : infos@difpop.com

Abonnement annuel France (2 livraisons d'un numéro quadruple) : 45 €  
Abonnement annuel Étranger par avion (2 livraisons d'un numéro quadruple) : 65 €  
Abonnement de soutien : 150 €  
Anciens numéros : 30 €  
Website : www.revue-ligeia.com



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE  
théorie et histoire  
des arts et des littératures  
de la modernité  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles



# LIGEIA

## dossiers sur l'Art

### ☐ Je m'abonne à LIGEIA, DOSSIERS SUR L'ART

2 numéros quadruples par an (prix au numéro 25 Euros)

Abonnement annuel de janvier à décembre :

- ☐ France métropolitaine : **45 Euros**
- ☐ Europe, Dom-Tom : **65 Euros**
- ☐ Autres pays : **75 Euros**
- ☐ Abonnement de soutien : **150 Euros**

### ☐ Je commande les anciens numéros

Je complète ma collection en commandant les anciens numéros au prix de :  
30 Euros/numéro + 5 Euros de frais d'envoi (France)

Indiquez les anciens numéros souhaités : .....

### VOS COORDONNÉES et RÈGLEMENT

Nom et Prénom .....

N° ..... Rue .....

Code-postal ..... Ville ..... Pays .....

Tél ..... Fax ..... Email .....@.....

**Règlement par chèque ou par mandat international à l'ordre de :**

LIGEIA, DOSSIERS SUR L'ART - 40 bld du Montparnasse 75015 Paris - lista@club-internet.fr

Compte n° 00073234761 - Crédit Mutuel (Banque 10278 - Guichet 06045 - Clé 26)

International Bank Account Number (IBAN) : FR76 1027 8060 4500 0732 3476 126

Bank Identification Code (BIC) : CMCIFR2A

**Règlement par paiement sécurisé en ligne :**

sur le site <http://www.revue-ligeia.com/commande.html>

### ABONNEZ-VOUS ET DECOUVREZ LIGEIA, DOSSIERS SUR L'ART

[www.revue-ligeia.com](http://www.revue-ligeia.com)

Depuis 26 ans, la revue LIGEIA suit l'actualité artistique tout en publiant des articles de fond sur l'histoire de la modernité culturelle et artistique. Ses numéros consacrés au rapport de l'Art avec l'Architecture, la Spiritualité, la Nature ou le Cinéma constituent ainsi des références dans chacun de leur domaine.

La revue, qui a une parution semestrielle, est basée sur le principe de l'Agora grecque : un lieu de rencontre et d'échange. Chaque numéro contient, outre les actualités, un dossier réalisé par une équipe indépendante de la rédaction, ce qui assure un renouvellement constant des idées tout en permettant la participation des meilleurs spécialistes. Il comporte 250 pages environ, illustrées au format 24 x 17 cm.