

Self XX-XXI

Société d'étude de la littérature de langue française des XX^e et XXI^e siècles

OBJETS LITTÉRAIRES NON IDENTIFIÉS

DE NOUVELLES PERSPECTIVES CRITIQUES
POUR L'ÉTUDE DU FAIT LITTÉRAIRE
CONTEMPORAIN ?

SAM 22.11 • 9H-17H

Université Paris Sorbonne
Salle F007 • 2^e étage
17 rue de la Sorbonne

Inscription obligatoire auprès de
zoe.perrier@sorbonne-nouvelle.fr

Sorbonne
Nouvelle

ED 120
littérature française
et comparée

UNIVERSITÉ EVRARD
JEAN MOULIN

ENS DE LYON

marge

ihrim

tholim



3LA
LETTRES
LANGUES
LINGUISTIQUE
ARTS

484



PROGRAMME

9h Accueil du public

9h15 **Eva Chaussinand** (Université de Poitiers), **Célia Fernandez** (Université Lyon 3), **Zoé Perrier** (Sorbonne Nouvelle)
« Objets Littéraires Non Identifiés : un concept opératoire pour les corpus contemporains ? »

9h30 Conférence inaugurale de **Corentin Lahouste** (FNRS – UCLouvain/Musée royal de Mariemont)
« Arts littéraires contemporains - entre textualités hétérodoxes, configurations plurimédiatiques et expérimentations formelles »

10h Discussion et pause

SESSION 1 : HORS CIRCUIT / HORS CHAMP

10h30 **Adrien Brussow** (Université Paris 8)
« Les écritures organiques de la conflictualité : ce que les Gilets Jaunes font à l'idée de littérature » [à distance]

11h **Emma Duquet** (Université Bordeaux Montaigne)
« Du journal écrit au journal filmé : l'intermédialité pour penser les objets ex-centriques »

11h30 Discussion et pause déjeuner

SESSION 2 : OLNIS EN RECHERCHE-CRÉATION

- 13h** **Laureline Richard** (Université Paris 8)
« Tenir compagnie. Relations critiques et pratiques de recherche plutôt en mouvement »
- 13h30** **Magdalena Kogut** (Université McGill)
« Créer pour mieux analyser ? La recherche-création des OLNIs à l'Université »
- 14h** Discussion et pause

SESSION 3 : CORPUS ET CANON

- 15h** **Kevin Petroni** (Université de Corse)
« L'écrivain corse de littérature française »
- 15h30** **Heiata Julienne-Ista** (Université Lyon 3)
« Ce que nous apprend l'invisibilisation des productions revuistiques sur la formation du canon »
- 16h** **Marie-Anaïs Guégan** (Sorbonne Université)
« Des OLNIs rétifs à la lecture : les écritures nativement numériques, ou comment parler d'objets illisibles »
- 16h30** Discussion et clôture



 [marge_lyon3](https://www.instagram.com/marge_lyon3)

**Sorbonne
Nouvelle** / ED 120
littérature française
et comparée



marge



ihrim



3LA
LETTRES
LANGUES
LINGUISTIQUE
ARTS
UNIVERSITÉ DE LYON



CENTRE MARGE - 2025