

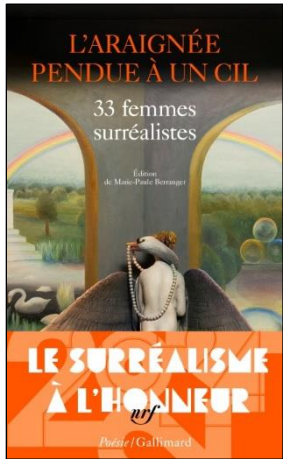
ANTHOLOGIE

L'araignée pendue à un cil

33 femmes surréalistes

Édition de Marie-Paule Berranger

- Le livre



N'est-il pas temps, puisque nous fêtons les cent ans du début de l'aventure surréaliste, de profiter du recul et d'ajuster notre regard pour, derrière la légende dorée, en discerner la part manquante ? Par exemple, sur les portraits de groupe, dans les mémoires, les récits, l'exégèse, où sont les femmes ? Une silhouette parfois, comme dirait-on une intruse, une femme de... Or, c'est l'enjeu de cette anthologie de le mettre en lumière, il y eut beaucoup de femmes dans la galaxie surréaliste non pas seulement comme objet idéalisé ou érotisé de l'inconscient masculin mais, poètes, peintres, photographes, des actrices à part entière du

mouvement, sans doute plus discrètes et plus autonomes mais non moins créatives.

De Claude Cahun à Leonora Carrington, de Lise Deharme à Leonor Fini, Gisèle Prassinos, Bona de Mandiargues ou Joyce Mansour, pour ne citer que quelques noms plus connus, elles ont contribué de façon singulière, par des poèmes, des proses, des aphorismes, des correspondances, à l'invention du surréalisme.

- L'éditrice

Marie-Paule Berranger est professeure émérite de littérature française du XXe siècle à l'Université Sorbonne nouvelle. Elle est spécialiste du surréalisme, de la modernité et des avant-gardes.

En librairie le 7 novembre 2024

528p. / 13,20€

Poésie / Gallimard

33 femmes surréalistes

Suzanne Allen

Bona de Mandiargues

Simone Breton

Claude Cahun

Leonora Carrington

Suzanne Césaire

Lise Deharme

Marcelle Ferry

Leonor Fini

Giovanna

Irène Hamoir

Marianne Van Hirtum

Valentine Hugo

Laurence Iché

Frida Kahlo

Greta Knutson

Jacqueline Lamba

Laure (Colette Peignot)

Annie Le Brun

Suzanne Lilar

Dora Maar

Joyce Mansour

Nora Mitrani

Meret Oppenheim

Valentine Penrose

Gisèle Prassinos

Alice Rahon Paalen

Kay Sage

Dorothea Tanning

Toyen

Remedios Varo

Unica Zürn

Gallimard