

JOURNÉE D'ÉTUDES

1^{er} juin 2022



Sorcières et guérisseurs

Techniques de
soins et pratiques d'espaces
dans les littératures
et les arts d'Europe et
d'Afrique



Versant avec mille précautions.

4^e ANNÉE. — N° 16.

0 fr. 25

4^e TRIMESTRE 1908.

PETIT ÉCHO DE L'INCONNU

ORGANE DE VULGARISATION

Mentalisme + Occultisme + Magnétisme

Des voix mystérieuses nous conseillent (Lucie DES LANDES).

DIRECTION : 56, Rue de Rome, PARIS (VIII^e)

MAISON DE LA RECHERCHE
DE LA SORBONNE NOUVELLE
4 rue des Irlandais
Paris 5^e

9H Accueil

9H30 Ouverture des travaux

Guido Furci (CERC, Université Sorbonne Nouvelle), Pierre Leroux (CERC, Thalim, Université Sorbonne Nouvelle), Xavier Garnier (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle).

10H-11H Pratiques et connaissances

Modération

Marie-Françoise Hamard (CERC, Université Sorbonne Nouvelle)

Mila Maselli (CERC, Université Sorbonne Nouvelle),

« 'Médecins de parole'. Récits cliniques de praticiens alchimistes (1554-1642) ».

Tumba Shango Lokoho (CERC, Université Sorbonne Nouvelle),

« 'Kindoki' et 'Nkisi', 'Buloji-Mupongo' et 'Bwanga'. La sorcellerie et le fétichisme chez les Kongo et les Baluba selon Léonard Kasanda et Buakasa Tulu Kia Mpansu ».

11H-11H30 – Pause-café

11H30-12H30 Pouvoirs des lieux

Modération

Alain Schaffner (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle)

Alice Desquilbet (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle),

« Le Nganza et le fleuve Congo, une aventure cinématographique ambiguë ».

Alice Chaudemanche (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle),

« Paj mi (la cure) : fiction, guérison et recyclage des déchets dans Yari jamono de Mamadou Diarra Diouf ».

12H30-14H30 – Pause-déjeuner

14H30-16H Négociations de l'espace

Modération

Carole Ksiazenicer-Matheron (CERC, MCF émérite, Université Sorbonne Nouvelle)

My-Linh Dang (CERC, Université Sorbonne Nouvelle),

« Troubles pathologiques en situations d'exil : quelles techniques de soins pour les diasporas vietnamiennes face à l'impuissance de la médecine « occidentale » ? ».

Cécile Rousselet (CERC, Université Sorbonne Nouvelle),

« Le Kubarikha de Boris Pasternak : une sorcière hétérotopique ».

Aymen Chaabane (ELLIADD, Université de Bourgogne),

« Le Stambali : adorisme, exorcisme et guérison ».

16H-16H30 – Pause-café

16H30-18H Thérapies et initiation

Modération

Patrice Yengo (EHESS)

Agota Tekla Bu (Aix-Marseille Université),

« Figures d'initiation et de guérison dans les chants et contes hongrois ».

Alex Nelungo Wanjala (University of Nairobi),

« Seeking a Cure for a Curse in A Foreign Environment ; Ochola's Plight as Depicted in Grace Ogot's *The Promised Land* ».

Régine Weintrauer (Psychanalyste, MCF émérite, Université de Paris), « Le besoin de tiers après un traumatisme collectif : une constante ? ».

18H-18H15 Conclusions

Comité d'organisation

Guido Furci (CERC), Xavier Garnier (THALIM) et Pierre Leroux (CERC)

Montage du visuel de couverture à partir des images extraites du *Petit Echo de l'Inconnu* (1908), du *Petit inventeur* (1925) et des estampes de *L'Alchimiste* de William Pether, du *Calendrier magique* de Manuel Orazi.

Source : BnF / Gallica