

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА Ю.П. ЛЮБИМОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

**Международная научная конференция
«Юрий Любимов. Театр Жизни»**

Программа

28–29 сентября 2017 года

Москва

28 сентября

Белый зал

10.00–10.30 – регистрация участников конференции

10.30 – ЗАСЕДАНИЕ 1

Модератор – *Колганова Ада Ароновна*, кандидат филологических наук, директор.
Российская государственная библиотека искусств (*Москва, Россия*)

Мартынов Владимир Иванович (*Москва, Россия*)

ВОСПОМИНАНИЯ О Ю.П. ЛЮБИМОВЕ

Галлуччи Марчелло, доктор искусствоведения, профессор, заместитель директора.
Академия изящных искусств (*г. Л'Аквила, Италия*)

ЮРИЙ, КАКИМ Я ЗНАЛ ЕГО (КАК Я ПОЗНАКОМИЛСЯ)

Смехов Вениамин Борисович, актер, режиссер, сценарист (*Москва, Россия*)

ПОПЫТКА ПОРТРЕТА

Новрузова Хураман Энверовна, преподаватель. Университет изящных искусств
им. Мимара Синана (*Стамбул, Турция*)

ВСТРЕЧИ С МАСТЕРОМ В СТАМБУЛЕ. ВСПОМИНАЯ О Ю.П. ЛЮБИМОВЕ

12.30–13.15 – Обед

13.15 – ЗАСЕДАНИЕ 2

Зал на Кузнецком

Модератор – **Иванов Владислав Васильевич**, доктор искусствоведения, профессор.

Государственный институт искусствознания (*Москва, Россия*)

Пенская Елена Наумовна, доктор филологических наук, руководитель. Школа филологии
НИУ «Высшая школа экономики» (*Москва, Россия*)

МАТЕРИАЛЫ О ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ В РГАЛИ

Содокладчик: Абелюк Евгения Семеновна, заведующая. Проектная лаборатория
по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX–XXI вв.

НИУ «Высшая школа экономики» (*Москва, Россия*)

**ПЛАНИРОВАНИЕ РЕПЕРТУАРА ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ (АНАЛИЗ СТЕНОГРАММЫ
ЗАСЕДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА ОТ 13 НОЯБРЯ 1967 Г.)**

Пикон-Валлен Беатрис, профессор Консерватории; руководитель отдела. Лаборатория
по исследованию зрелищных искусств (CNRS, ARIAS) (*Париж, Франция*)

ВЕЛИКАЯ ПРОСТОТА МУЗЫКИ

Бюклинг Лийса, доктор философии, адъюнкт-профессор. Институт культур мира.
Хельсинкский университет (*Хельсинки, Финляндия*)

**ПОСТАНОВКИ Ю.П. ЛЮБИМОВА В ФИНСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕАТРЕ:
«ПОДРОСТОК» И «КОМЕДИАНТЫ» (1990-Е ГГ.). ГАСТРОЛИ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ
В ХЕЛЬСИНКИ**

14.45–15.00 – Кофе-брейк

Гордиенко Елена Игоревна, кандидат филологических наук, доцент. Российская академия
народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Школа актуальных
гуманитарных исследований) (*Москва, Россия*)

**ПОВЕСТВОВАНИЕ В ИНСЦЕНИРОВКАХ Ю.П. ЛЮБИМОВА: МЕТОД
РЕТРОСПЕКЦИИ**

Ярко Александра Николаевна, кандидат филологических наук, доцент. Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова (*Севастополь, Россия*)

ИСКУССТВЕННОСТЬ ЖИЗНИ В СПЕКТАКЛЕ Ю.П. ЛЮБИМОВА «ТРИ СЕСТРЫ»

Леенсон Елена Ильинична, кандидат филологических наук, ведущий эксперт. Проектная лаборатория по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX–XXI вв. НИУ «Высшая школа экономики» (*Москва, Россия*)

ПУШКИНСКИЙ ТЕКСТ В СПЕКТАКЛЕ Ю.П. ЛЮБИМОВА «БОРИС ГОДУНОВ»
(ТЕАТР НА ТАГАНКЕ)

16.00 – Круглый стол «Дыханье века»

Ведущий – **Бартошевич Алексей Вадимович**, доктор искусствоведения, профессор. Государственный институт искусствознания (*Москва, Россия*)

29 сентября

Зал на Кузнецком

10.00–10.30 – регистрация участников

10.30 – ЗАСЕДАНИЕ 3

Модератор – **Смирнова Елена Александровна**, директор. Благотворительный фонд развития театрального искусства Ю.П. Любимова (*Москва, Россия*)

Гудкова Виолетта Владимировна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник. Государственный институт искусствознания (*Москва, Россия*)

ПРОЗА М.А. БУЛГАКОВА В ПОСТАНОВКАХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА

Мальцева Ольга Николаевна, доктор искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник. Российский институт истории искусств (*Санкт-Петербург, Россия*)

ПОСЛЕДНИЙ СПЕКТАКЛЬ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА В ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ И МЕТОД РЕЖИССЕРА

Смолакова Власта, доктор философии (*Прага, Чехия*)

ТЕАТР Ю.П. ЛЮБИМОВА И ЧЕШСКИЙ ТЕАТР В ПАРАДОКСАХ ВРЕМЕНИ

Михалёва Элла Евгеньевна. Журнал «Вопросы театра» (Москва, Россия)

ТАЙНА ПЕРВОГО СПЕКТАКЛЯ. О ПОСТАНОВКЕ Ю.П. ЛЮБИМОВЫМ ПЬЕСЫ
А. ГАЛИЧА «МНОГО ЛИ ЧЕЛОВЕКУ НАДО?» В ТЕАТРЕ ИМ. Е.Б. ВАХТАНГОВА

12.00–12.15 – Кофе-брейк

Чувильев Иван Михайлович, магистр искусствоведения, преподаватель. Российский
государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург, Россия)
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ: К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ АКТЕРА
НА ЭКРАНЕ

Савочкина Ирина Анатольевна, главный библиограф. Российская государственная
библиотека искусств (Москва, Россия)

Содокладчик: **Чевычалова Светлана Николаевна**, главный библиограф. Российская
государственная библиотека искусств (Москва, Россия)

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ
ТВОРЧЕСТВА Ю.П. ЛЮБИМОВА

Чичерина Виктория Викторовна, независимый исследователь (Москва, Россия)

Содокладчик: **Сёмин Андрей Борисович**, кандидат технических наук, независимый
исследователь (Москва, Россия)

«„ЭТО ДЕЛО ЛЮБИМОВА, И ЕГО – ПОЗДРАВЛЯТЬ!“ В. ВЫСОЦКИЙ К 50-ЛЕТИЮ
Ю.П. ЛЮБИМОВА»

13.15–14.00 – Обед

14.00 – ЗАСЕДАНИЕ 4

Белый зал

Модератор – **Колганова Ада Ароновна**, кандидат филологических наук, директор.
Российская государственная библиотека искусств (Москва, Россия)

Левитин Михаил Захарович, народный артист РФ, режиссер, художественный
руководитель театра «Эрмитаж» (Москва, Россия)

ЧУЖОЙ СПЕКТАКЛЬ. «О ТОМ, КАК ГОСПОДИН МОКИНПОТТ ОТ СВОИХ
ЗЛОСЧАСТИЙ ИЗБАВИЛСЯ» (ПЕТЕР ВАЙС, 1969)

Кальварезе Орнелла, профессор. Академия изящных искусств (г. Л'Аквила, Италия)

МАЭСТРО! ПАМЯТИ ЮРИЯ ПЕТРОВИЧА

Гуэрра Лора, основатель, директор. Фонд Тонино Гуэрра (Пеннабилли, Италия)

ДВА ХУДОЖНИКА

Любимова Каталин, председатель Правления. Благотворительный фонд развития театрального искусства Ю.П. Любимова (Москва, Россия)

ШКОЛА ЖИЗНИ

16.00–16.30 – Презентация новых изданий о Ю. П. Любимове. Благотворительный фонд развития театрального искусства Ю.П. Любимова

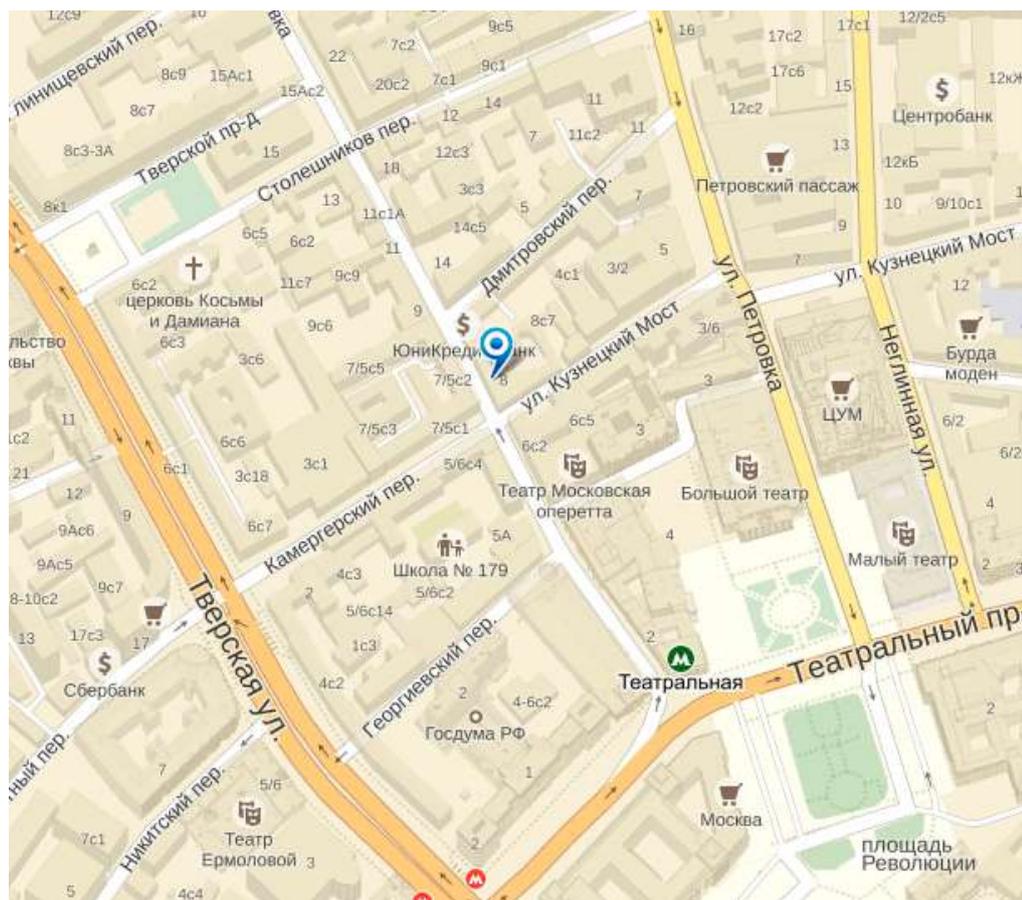
16.30 – Дискуссия

Чай, кофе

Для участников конференции будут организованы экскурсии по выставкам «И снова „Тартюф“ ... В авторских версиях молодых театральных художников» и «„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и библиотека» (на русском и английском языках)

Место проведения конференции

Российская государственная библиотека искусств (РГБИ),
ул. Большая Дмитровка, д. 8/1
(станции метро «Охотный ряд», «Театральная»,
«Площадь Революции», «Кузнецкий мост»)



Контактные телефоны:

+7 (495) 692-06-53

+7 (495) 692-48-92

+7 (495) 692-65-20