



Éditer en poète (XIX^e - XXI^e siècle)

Colloque international

organisé par Isabelle Diu (BLJD) et Serge Linarès (Université Sorbonne Nouvelle-UMR Thalim)

**les 9 et 10 juin 2022 à la Bibliothèque Sainte-Genève,
salle de lecture de la Bibliothèque Nordique**

6 rue Valette, Paris, V^e arrondissement

Programme

9 juin 2022

Matin

9h Isabelle Diu (BLJD) et Serge Linarès (Université Sorbonne Nouvelle):
mot d'ouverture

Éditeurs de circonstance (sous la présidence de Laurence Campa)

9h15 Marie-Paule Berranger (Université Sorbonne Nouvelle) : « La bourlingue éditoriale de Blaise Cendrars. Des *Pâques* aux "Poésies (presque) complètes" »

9h45 Antoine Poisson (Université Sorbonne Nouvelle) : « "Je n'aurai jamais ma main" (Rimbaud) : André Breton, poète et éditeur malgré lui »

10h15-11h Discussion et pause

Éditeurs de métier (sous la présidence d'Isabelle Diu)

11h Bérénice Stoll (BnF) : « PAB : le livre en jeu »

11h30 Sophie Lesiewicz (INHA) : « Éditions GLM, "les mots traités en seigneur" »

12h-12h15 Discussion

Après-midi

La « mise à livre » de la poésie (sous la présidence de Luigi Magno)

14h30 Léniaïg Cariou (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis) : « "Le corps physique du livre". Matière et matérialisme dans l'aventure poético-éditoriale Orange Export Limited »

15h Anne-Christine Royère (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « Spectacularité et spécularité dans les "livres de poète" de Pierre Lecuire »

15h30-16h15 Discussion et pause

Collections particulières (sous la présidence d'Anne-Christine Royère)

16h15 Luigi Magno (Università degli Studi di Roma Tre) : « "Il y a prose et prose". Denis Roche éditeur »

16h45 Serge Linarès (Université Sorbonne Nouvelle) : « Bernard Noël éditeur, ou la "volonté d'une articulation généralisée" »

17h15 Marie Frisson (ENS-Ulm, Université Sorbonne Nouvelle) : « "Ce qui nous relie" : Claude Esteban et la collection "Poésie" de Flammarion »

17h45-18h Discussion

10 juin 2022

Matin

Le livre en résistance (sous la présidence de Marie-Paule Berranger)

9h30 Mathilde Labbé (Nantes Université) : « Pierre Seghers, éditeur anthologiste »

10h Adrien Cavallaro (Université Grenoble Alpes) : « Dianes éditoriales : Aragon et La Bibliothèque française »

10h30-11h15 Discussion et pause

Passeurs de langues et d'images (sous la présidence d'Adrien Cavallaro)

11h15 Andrea Schellino (Università degli Studi di Roma Tre) : « Sauver de la mort : poésie et édition selon Gilbert Lely »

11h45 Émilie Pons (ENS Lyon) : « Jacques Dupin. De l'encre, faire surgir (à) la lumière, dans l'entrelacement des voix et des gestes »

12h15-12h30 Discussion

Après-midi

D'un siècle à l'autre (sous la présidence de Serge Linarès)

14h30 Julien Schuh (Université Paris Nanterre) : « Le devenir-éditeur des poètes : autour d'Alfred Jarry »

15h Pierre Grouix (Université Sorbonne Nouvelle) : « Allégeance à l'élégance. Guy Goffette et le monde éditorial »

15h30-16h30 Table ronde animée par Christophe Langlois (BLJD) avec les poètes-éditeurs Guy Goffette, Yves Di Manno et Jean-Baptiste Para

Inscriptions obligatoires en écrivant à edition.poesie@gmail.com

**Inscriptions obligatoires en écrivant à
edition.poesie@gmail.com**

**Bibliothèque littéraire Jacques Doucet
Université Sorbonne Nouvelle**

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE
JACQUES DOUCET



Sorbonne
Nouvelle



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures