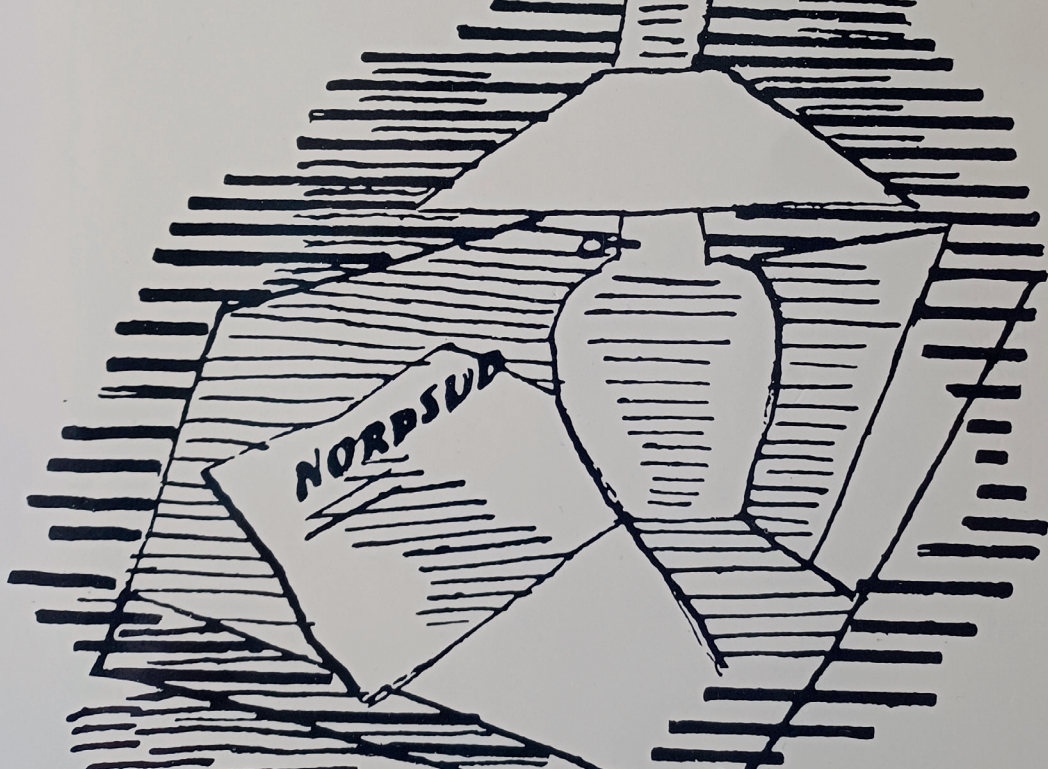






MERCREDI 26 MARS 2025

13h : Accueil des participants

13h30 : **Adrien Cavallaro** (Grenoble Alpes) et **Serge Linarès** (Université Sorbonne Nouvelle), « Approches de la poésie en revue »

La revue de l'âge romantique

14h : **Guillaume Cousin** (Université d'Artois), « Poésie et revue sous la Restauration : persistances et mutations des pratiques »

14h30 : **Andrea Schellino** (Université de Rome 3, Italie), « Une "tyrannie bourrue et tracassière". *La Revue des Deux Mondes* de François Buloz »

15h-15h30 : Discussion et pause

Au carrefour des petites revues

15h30 : **Jean-Didier Wagner** (BNF), « Avant les petites revues, les petits journaux littéraires : la poésie en régime médiatique 1840-1870 »

16h : **Alexia Kalantzis** (Université Paris Cité), « La poésie au cœur de la stratégie médiatique des revues fin-de-siècle : *Le Mercure de France*, *La Revue blanche*, *La Plume* »

16h30-17h : Discussion et pause

Laboratoire de la revue fin-de-siècle

17h : **Yoan Verilhac** (Université de Nîmes), « Petites revues et invention du vers libre autour de 1885 ».

17h30 : **Evanghélia Stead** (UVSQ), « Pour une lecture visuelle de la poésie en revue »

18h : Discussion

JEUDI 27 MARS 2025

Romantismes en devenir

9h30 : Filip Kekus (Université de Mulhouse), « Expérimentations poétiques dans *L'Artiste* sous la direction d'Arsène Houssaye »

10h : Alexis Audren (Sorbonne Nouvelle), « Les postérités du romantisme dans la revue de poésie contemporaine »

10h30-11h : Discussion et pause

Dispositifs surréalistes

11h : Pierre-Henri Kleiber (CY Cergy Paris Université), « 1924, an zéro : *La Révolution surréaliste* »

11h30 : Emmanuel Rubio (Université Paris-Nanterre), « Le surréalisme passé en revue : sortir de (la) *Littérature* »

12h : Discussion et déjeuner

La revue au grand large

14h30 : Jean Khalfa (Université de Cambridge, Trinity college), « Art, géologie, poésie dans *Tropiques* »

15h : Romuald Fonkoua (Sorbonne Université), « Fécondations de la poésie francophone au cours du XX^e siècle : Afrique, Antilles, Caraïbes »

15h30-16h : Discussion et pause

Dissidences et mutations

16h : Margaux Coquelle-Roëhm (Université de Poitiers), « Conceptions poétiques et politiques du "change de forme" : la place de la poésie dans la revue *Change* »

16h30 : Victor Martinez (Université de Lille), « Déchaîner Baudelaire : biographie intellectuelle non-officielle de la revue *Moriturus* (2001-2005) »

17h : Discussion

VENDREDI 28 MARS 2025

Résistance et refondation

9h30 : Mathilde Labbé (Université de Nantes), « La revue *Poésie* : aux origines des Éditions Seghers »

10h : Marianne Froye (Université de Franche-Comté) : « Les réseaux poétiques d'après-guerre dans les revues : l'exemple des poètes de l'humilité »

10h30-11h : Discussion et pause

La revue au miroir

11h : Patrick Suter (Université de Berne), « Réviser la poésie : le rôle des revues »

11h30 : Daniel Maggetti (Université de Lausanne), « La poésie dans les revues de Suisse romande (1930-1990) au prisme de quelques livraisons anthologiques »

12h : Discussion et déjeuner

Filiations en débat

14h30 : Olivier Belin (Sorbonne Université), « Action poétique (1950-2012) : une résistance de la poésie »

15h : Thomas Augais (Sorbonne Université), « Dans le sillage de *L'Éphémère* : la revue *L'Ire des vents* (1978-1987) »

15h30 : Juliette Drigny (CY Cergy Paris Université), « La revue *Tel Quel* : le poème par négation »

16h : Discussion et conclusion du colloque

