

Rencontre HUMUS-axe RSE de l'ISJSP de Paris 1- 06 octobre 2025
Cité du Développement Durable
Jardin d'Agronomie Tropicale René Dumont, Paris 12e

La création, l'information et leurs cadres normatifs

lundi 06 octobre 2025, 15h-19h30.

A la Cité du Développement Durable, Paris 12^e

Jardin d'Agronomie Tropicale René Dumont, Pavillon de l'Indochine

Accès : station du RER A « Nogent-sur-Marne », sortie « Avenue des marronniers ».

Organisation : Emmanuel Picavet et Kathia Martin-Chenut (axe RSE de l'ISJPS)

Dans le cadre du projet HUMUS de Sorbonne-Alliance, en lien avec Sorbonne Développement Durable (Collège du Commun) et avec le volet MIACE du groupe de travail Normativités environnementales face aux catastrophes climatiques (NECC) du LabEx DYNAMITE.

Argumentaire

Les humanités environnementales conduisent aujourd'hui à prendre en compte d'une manière attentive les rapports entre la préservation ou l'aménagement des espaces naturels d'une part, les formes de vie dans les sociétés humaines d'autre part. L'alliance des deux aspects est importante pour que l'attention renouvelée à l'environnement soit un gage de progrès dans ces sociétés. L'incarnation dans des formes de vie apparaît cruciale à la fois pour la bonne orientation de l'innovation, pour la résistance à des évolutions néfastes et pour la transmission et l'éducation.

Il y a là des enjeux d'information mais aussi de création, et ils sont liés aux normes qui structurent les sociétés. En effet, les normes (juridiques, morales, économiques, esthétiques entre autres) façonnent l'information pertinente pour leur propre mise en œuvre et ménagent les canaux et les formats de transmission de l'information. La création (artistique, culturelle, industrielle, sociétale) suit des règles qui balisent le champ des innovations possibles ou souhaitables – innovations qui permettent alors de ne pas se contenter des états de fait préexistants, à propos desquels les informations sont déjà connues.

Les questions relatives aux eaux et forêts et à la biodiversité illustrent ces liaisons étroites entre création, information et normes. Cette rencontre doit permettre d'en apprécier à la fois la pertinence et la valeur heuristique pour défricher des évolutions ou des formes de préservation compatibles avec des objectifs de durabilité. On s'interrogera sur ce qu'apportent les humanités environnementales à une meilleure compréhension de l'imbrication entre création, information et normes. Le dialogue autour de l'innovation, des arts et des responsabilités des différents groupes d'acteurs sera pris en considération.

Programme

14h30 Accueil café et Présentation : le projet HUMUS et les enjeux de la rencontre
(Kathia Martin-Chenut, Emmanuel Picavet, Anne Le Naëlou, Aline Bergé et les membres présents du "Collège du Commun")

1ère session : Les normes, l'information et les formes de vie

14h45 Luca Valera (université de Valladolid) :

Le ré-ensauvagement de la nature et la responsabilité : sommes-nous des créateurs ?

15h15 Jordie Blanc Ansari (IEDES, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :

Perception du changement et réalisation audiovisuelle socio-environnementale.

15h45 Marco Innocenti (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, université de Milan [doctorat]) :
Mesurer la biodiversité pour les CSRD : les responsabilités des entreprises, des innovateurs et des acteurs locaux.

16h15 Discussion

16h30 Pause – café

2e session : *Paysages, arts et cadres de vie*

16h40 Ebrahim Salimikouchi (université de Neuchâtel) :
Trois pactes à portée écologique chez les Kouchis.

17h10 Eyun Choi (Ecole Doctorale de Philosophie, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
Les rapports entre normes et paysages.

17h40 Yann Toma (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
Humanités environnementales et arts plastiques.

18h10 Discussion

18h30 Fin de la rencontre.
