



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

Organisation :

Hélène Baty-Delalande <helene.baty-delalande@univ-rennes2.fr> ,

Aude Leblond <aude.leblond@sorbonne-nouvelle.fr> ,

Roland Roudil <roudil.roland@gmail.com>

*Pour obtenir le lien de connexion à distance, écrire à
helene.baty-delalande@univ-rennes2.fr*

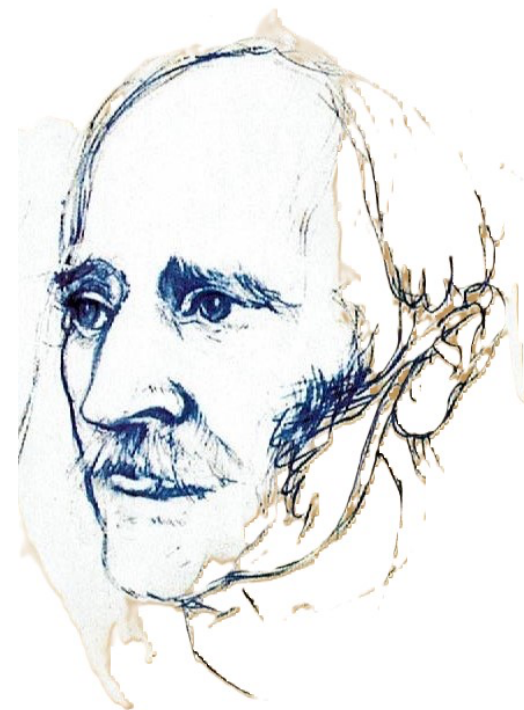
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Romain Rolland
La traversée des genres

*Journée
d'études*

7 novembre 2024

Maison de la
Recherche de la
Sorbonne Nouvelle
Salle du Conseil



9h30 Introduction par **Roland Roudil**

Session 1. Penser avec les arts

Modérateur : **Guillaume Bridet** (Sorbonne Nouvelle)

10h05 **Danièle Pistone** (Sorbonne Université)

« Dire la musique selon Romain Rolland : entre science et émotion »

10h40 **Catherine Massip** (EPHE)

« Romain Rolland, “héraut” de la musique baroque, vu à travers ses critiques »

11h15 **Pause café**

11h25 **Christophe Corbier** (IReMus)

« Des précurseurs au pays du passé : l'Europe musicale au-delà des musicologies nationales »

12h00 **Chantal Georgel** (INHA)

« Le *Jean-François Millet* de Romain Rolland »

Session 2. Circulations et échos génériques

Modérateur : **Roland Roudil** (THALIM)

14h **Marion Denizot** (Rennes 2)

« Le Théâtre de la Révolution : un “cycle” théâtral entre continuité et actualisation »

14h35 **Fernand Égéa** (ENS-ENA)

« Place et fonction des textes autobiographiques dans l'œuvre de Romain Rolland »

15h10 **Hélène Baty-Delalande** (Rennes 2)

« Vers une épopée au féminin : de *Jean-Christophe* à *L'Âme enchantée* »

15h45 **Pause café**

Session 3. Avatars de l'essai

Modératrice : **Hélène Baty-Delalande** (Rennes 2)

16h00 **Claire Basquin** (Université de Rouen)

« Romain Rolland romancier historien »

16h35 **Catherine Clémentin-Ojha** (EHESS)

« Découverte de l'Inde hindoue par Romain Rolland »

17h10 **Rachel Mazuy** (IHTP –Sciences Po)

« Quel Romain Rolland apparaît dans la presse soviétique ? »

17h45 Conclusions par **Aude Leblond**