

Le son du théâtre

I. Le passé audible

Le son du théâtre

II. Dire l'acoustique

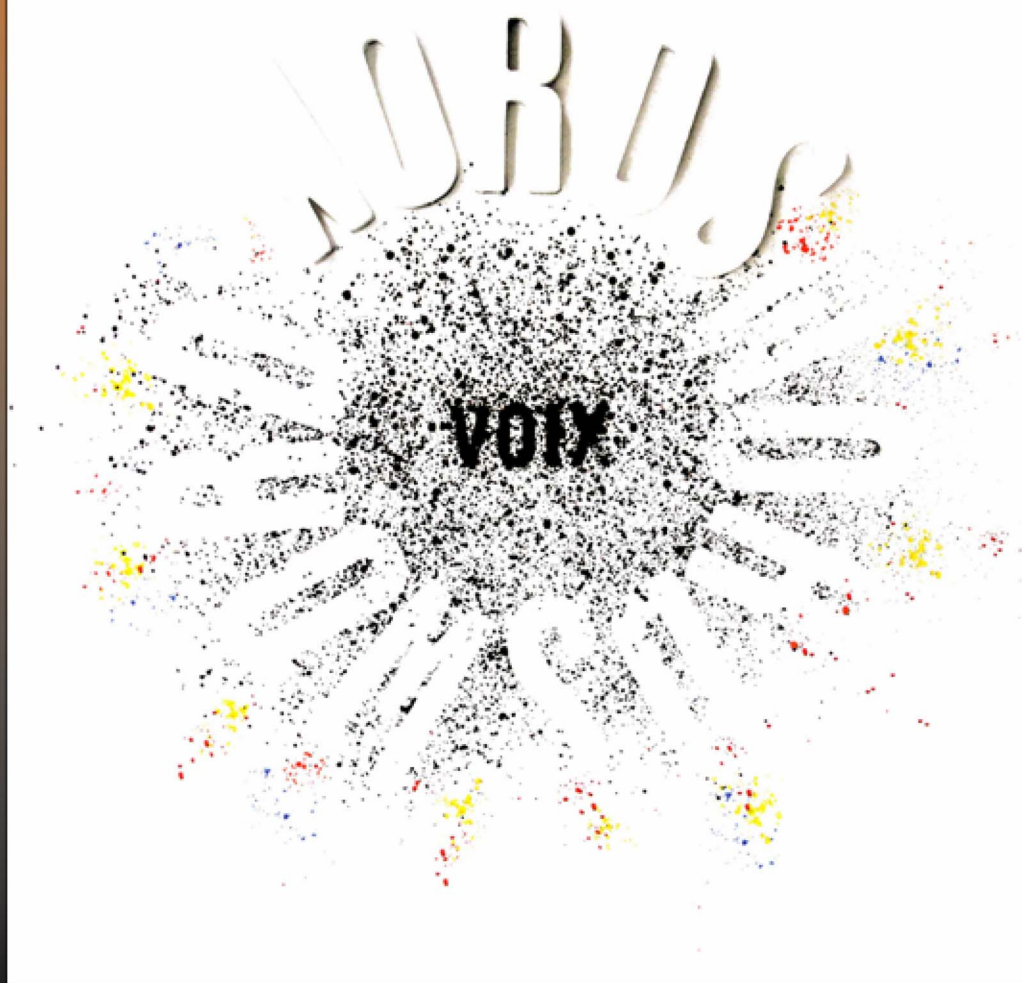
# Le son du Théâtre

III. Voix. Words Words Words

théâtre public

JUILLET - SEPTEMBRE 2011

N°201 VOIX WORDS WORDS WORDS



# SOM MAIRE

n°201

En couverture  
Atelier Blom

## théâtre public

2 bis rue Dupressoir,  
92230 Gennevilliers  
Tél 01 56 04 15 70  
Fax 01 56 04 15 51  
redaction@theatrepublic.fr  
diffusion@theatrepublic.fr  
www.theatrepublic.fr

Direction de la publication  
Bernard Rothstein

Rédaction en chef et Diffusion  
Laure Abramovic

Comité de rédaction  
Jean Louis Besson,  
Christian Biet,  
Alain Girault,  
Jean Jourdeuil,  
Michèle Raoul-Davis,  
Bernard Sobel

Conception graphique  
Atelier Blom (Blom)(Fogliani)  
blom.fr

Administration  
Rémi Julien  
Scénarts 116 rue de Charenton  
75012 Paris  
Tél 01 43 66 26 44  
Fax 01 43 66 66 13  
r.julien@scenarts.fr

Impression Frazier,  
33, rue de Chabrol  
75010 Paris

Revue trimestrielle  
publiée par l'association  
théâtre public

Dépôt légal 3<sup>ème</sup> trimestre 2011  
Commission paritaire 1010C89623  
N° TVA intracommunautaire  
FR1449836265600015

ISSN 0335 2927

## DOSSIER

ROBERT WILSON

- 5 Word Poems /  
Song Poems

JEANNE BOVET, JEAN-MARC LARRUE,  
MARIE-MADELEINE MERVANT-ROUX

- 17 Introduction

CHANTIER 1

- 21 La voix re-produite

LAURA ODELLO ET PETER SZENDY

- 22 Le gai bégaiement

BRIGITTE FELDERER

- 27 « Filles invisibles » et  
« machines parlantes »

RICHARD FOREMAN

- 32 Le son, racine  
de mon théâtre

MARIE-CLAIRE PASQUIER

- 36 Le théâtre  
de Richard Foreman

JEAN-MARC LARRUE

- 38 Les révolutions  
de la voix

CHANTIER 2

- 45 Mises en voix

MELISSA VAN DRIE

- 46 Des modèles  
phonographiques  
pour de nouvelles  
voix théâtrales

PASCAL-ANNE LAVALLÉE ET  
EMMANUEL MARTIN-JEAN

- 51 Intermedialité  
et technologies  
de reproduction  
de la voix dans  
le *New York Times*

JEANNE BOVET

- 54 Un micro,  
pour quoi faire ?

ANYSSA KAPELUSZ

- 59 Interioriser  
et exterioriser les voix

RENAUD HUERTA  
ET ANYSSA KAPELUSZ

- 63 Comment visualiser  
un document sonore ?

CHANTIER 3

- 67 L'action du phonique.  
Cri, chant, silence

JEAN-MARC LARRUE

- 68 Entretien avec  
Robert Wilson

CRISTINA DE SIMONE

- 71 (La) bouche  
(de) l'oreille

BÉNÉDICTE BOISSON

- 77 Dans la lignée d'Artaud

KATHARINA ROST

- 83 Sphères auditives  
paradoxales

OLGA JIROUSKOVA

- 87 Silence – clef  
d'un nouveau  
langage théâtral ?

CHANTIER 4

- 93 Temporalités  
numériques :  
les nouveaux  
médiums  
de l'évocation

ANNE GONON

- 94 WALK MAN 1.,  
une dramaturgie  
de la soustraction

HERVÉ LELARDOUX

- 98 Chaque nouveau  
WALK MAN 1.  
réinterroge le théâtre

GREG BELLER

- 100 Arcane  
d'Un mage en été

ÉRIC VAUTRIN

- 103 Il est des acteurs  
qui craignent le jeu  
au micro

ÉRIC VAUTRIN

- 105 Le petit trou de l'oreil

BRIGITTE JOINNAULT

- 107 Sur les voix de *Walden*

TANIA VLADOVA

- 110 Du son à la vidéo

LARRY TREMBLAY

- 115 Chaque mot possède  
son tambour  
dans la longue  
nuit des phrases

CHANTIER 5

- 117 L'autre *Memory Theatre*

VIKTORIA TKACZYK

- 118 La parole et  
l'apprentissage  
par cœur

MARIE-MADELEINE MERVANT-ROUX

- 124 Lorsque le souffleur  
disparaît

MIREILLE BRANGÉ

- 127 Delphine Seyrig  
ou la voix sur le point  
de se perdre

## BIBLIOGRAPHIE

- 132 LA VOIX AU THÉÂTRE  
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 132 DERNIÈRES PUBLICATIONS  
DES CONTRIBUTEURS  
AU NUMÉRO 201

## MISCELLANÉES

JEAN-FRANÇOIS PEYRET

- 135 RE : WALDEN, A MEMORY

CRISTINA DE SIMONE

- 136 THE SOUND OF SILENCE  
D'ALVIS HERMANIS

CHRISTINE HAMON SIRÉJOLS

- 137 UN THÉÂTRE  
DANS LE BAGNE

## MÉMENTO

- 139 PÉRIODIQUES

- 139 OUVRAGES

- 140 COMPTES RENDUS

Retrouvez tous les numéros  
de la revue sur :  
[www.theatrepublic.fr](http://www.theatrepublic.fr)

Ces numéros sont vendus 14 € l'unité  
(15 € pour les résidents étrangers).  
Le lot de 5 numéros est proposé à 60 €.  
Pour vous les procurer,  
il vous suffit d'adresser un chèque  
libellé à l'ordre de Théâtre/Public  
en précisant le(s) numéro(s) voulu(s)  
et l'adresse de livraison.

Théâtre/Public,  
2 bis rue Dupressoir  
92230 Gennevilliers  
Tél : 01 56 04 15 70  
Fax : 01 56 04 15 51  
Email : diffusion@theatrepublic.fr

éditions  
THEATRALES

